

الرياض

جريدة يومية تصدر عن مؤسسة اليمامة الصحفية

الطبعة الأولى: ٩ شباط ١٩٨١

العدد ٤٨٩٠ - السبت السابعة عشرة - الثلاثاء ٢٠ رمضان ١٤٠١ هـ - ٢١ يوليو ١٩٨١ م

اسعار الرياض بالخارج: الكويت: ١٠٠ فلس - قطر: ١٠٠ ريال - الامارات: درهم - البحرين: ١٠٠ فلس - العراق: ١٠٠ فلس - تونس: ١٥٠ مليم - الجزائر: دينار - المغرب: درهم - بقية الدول الافريقية: ما يعادل درهم مغربي - الاشتراك السنوي: البين: ريال - الاردن: ١٠٠ فلس - السودان: ١٠٠ مليم - سوريا: ليرة - لبنان: ليرة - بريطانيا: ٤٠ بنسا - فرنسا: ٢٠ فرنكات - بقية دول السوق الأوروبية المشتركة: مايعادل ٣ فرنكات فرنسية - امريكا: دولار - ٤٠٠ ريال

دايكن
DAIKIN
بدون صوت
١٤٠٠ - ١٤٠٠
شركة الدولية للتبريد
وكيف الهواء

ستائر
مؤسسة وردة الحاحية
٥٠٠٠ - ٥٠٠٠
٥٠٠٠ - ٥٠٠٠
٥٠٠٠ - ٥٠٠٠

حرب الجنوب تدخل يومها السابع.. ومجلس الدفاع العربي يجتمع بعد غد معركة بالأسلحة الأبيض في الزهراني

العدو يعترف بقتل ضابط وإصابة ٧ من جنوده صواريخ الفدائيين تصيب منطقة صفد ..



صدام يرحب باستعداد المملكة لإعادة بناء المفاعل النووي
"العراق مع الأرض العربية والانسان العربي"

بغداد - ١٠ - ١٠ - ١٠
رحب العراق بالخطة السعودية القومية المتمثلة في تحمل كافة تكاليف إعادة بناء المفاعل النووي العراقي الذي دمره الصهاينة في عدوان غادر في السابع من يونيو (حزيران) الماضي .
وقال الرئيس العراقي صدام حسين في مؤتمر صحافي عقده هنا مساء امس الاول ان العراق ينظر الى هذه الخطوة في اطار الروح الاخوية التضامنية مع العراق والمعبر عنها بهذا الشكل وليس بحجم مبلغها .
وابلغ الرئيس صدام حسين الصحافيين ان العراق لم يطلب حتى الان من فرنسا إعادة بناء المفاعل النووي قائلا : ان العراق ليس في عجلة من امره (واننا نتابع الامور بهدوء ووضوح ومن الطبيعي سنسأل فرنسا ما اذا كانت مستعدة لإعادة بناء المفاعل . فاذا كان الجواب ايجابيا ستعامل معهم اما اذا كان الجواب سلبيا

عرفات يجتمع بقاء الطوارئ
بيروت - ١٠ - ١٠ - ١٠
اجتمع السيد ياسر عرفات ورئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية هنا امس مع جيمس كالاغان القائد الاعلى لقوة الطوارئ الدولية في لبنان . ولم يعرف مدار في هذا الاجتماع .

مجلس الجامعة يبحث غدا التجديد للردع
تونس - مكتب الرياض - ١٠ - ١٠ - ١٠
يقع مجلس جامعة الدول العربية يوم غد الاربعاء دورة غير عادية للنظر في تجديد مهمة قوات الردع العربية في لبنان لمدة ستة اشهر .
وعلم من مصدر رسمي في الجامعة ان هذه الدورة ستعقد على مستوى المندوبين الدائمين في البلدان العربية المعتمدين في الجامعة .

نعمري : اول رئيس عربي يزور مصر منذ توقيع معاهدة الصلح الاسكندرية - ١٠ - ١٠ - ١٠
وصل الرئيس السوداني جعفر النميري الى هنا امس في زيارة تستغرق اسبوعا تعتبر اول زيارة يقوم بها رئيس دولة عربي الى مصر منذ التوقيع على اتفاقية الصلح الاسكندرية في العام ١٩٧٩ .
ورغم ان مصر زيارة النميري سوف يقضيها في العلاج والراحة الا انه من المتوقع ان يقوم بتبادل وجهات النظر مع رئيس النظام المصري انور السادات حول تطورات الاحداث في الشرق الاوسط وافريقيا وتعزيز العلاقات الثنائية بين البلدين .

سفير المملكة في لندن لـ الرياض المطلوب انتاج وسائل جديدة لكسب الاوروبيين لصالح قضائنا
لندن - خاص -
دعا الشيخ ناصر المنقور سفير المملكة لدى بريطانيا الى انتاج وسائل جديدة لكسب الراي العام الاوروبي لصالح القضية العربية والتعريف بالنهضة الشاملة التي تشهدها المملكة في كافة المجالات .
وقال الشيخ المنقور في حديث لـ "الرياض" ان هناك نقصا في المجال الاعلامي لسفارتنا في الخارج بسبب النقص في الطاقات البشرية . واعرب عن امله في ان تنسق وزارة الاعلام والخارجية لسد هذه الفجوة ، وان يختار للاعلام في سفارتنا اشخاص على جانب كبير من الخبرة والثقافة ومعرفة اللغة .
تطور العمل السياسي السعودي واجاب الشيخ المنقور على سؤال

بيروت - مصطفى ناصر ، مكتب - الرياض -
تابع العدو الاسرائيلي لليوم السادس على التوالي ، اعتداه البحري والبري والجوي ضد المقاومة الفلسطينية واللبنانية المشتركة في الجنوب وبيروت في حرب استنزاف شرسة . يعتقد المطلعون ان قد تستمر طويلا وفي مناطق اوسع . في الوقت الذي أعلن فيه ان مجلس الدفاع العربي سيعد جلسة طارئة بعد غد الخميس بناء على طلب فلسطيني .

رسالة من جلالة الملك لسركيس الشاعر: لجنة المتابعة ستجتمع السبت في أجواء ايجابية وجيدة
بيروت - ١٠ - ١٠ - ١٠
وقد شملت امس الغارات الاسرائيلية قلعة الشقيف والنطية والزهراني ومخيم الرشيدية والبص ومنطقة صور . كما استمر القصف المدفعي العنيف على ضواحي صيدا وممرات العبور التي سلكها اهل الجنوب عوضا عن الجسور التي تهدمت قبل ايام .
ويقضي الجنودون ليلهم على ضوء قتالي العدو المضيق وفي خوف من غارات مفاجئة .
وبدأ انفجار كبير كما نكر شهود عيان ان القوات البرية الاسرائيلية تستعد وتقدم في قري الشريط الحدودي كما ان البوابات البحرية الاسرائيلية تطوق الساحل اللبناني ويتابع الطيران الاسرائيلي غاراته وطلعاته الاستطلاعية في جو يرحي بانه الوضع مقبل على انفجار كبير .
حالة استنفار قصوى ومعركة بالأسلحة الأبيض وقد اعلنت المقاومة الفلسطينية في جميع مناطق توليدها والمخيمات حالة الاستنفار القصوى نظرا للوضع المتردي الذي تشهده المنطقة منذ عدة ايام . ونكر ان معركة بالأسلحة الأبيض وقعت قرب الزهراني في الجنوب بين المقاومة الفلسطينية والعدو لقي خلالها ضابط صهيوني مصرع وجرح ٧ جنود باعتراف الناطق العسكري الصهيوني .
وقعت المعركة حينما جارت قوات العدو البرية هجوما موقعا للقوات قرب الزهراني بعد ان مهد العدو لاعتدائه بصفحتين بحري مركز ، فتمت قوات الفدائيين اللبنانيين والفلسطينيين لها والتحت معها في معركة عنيفة بالأسلحة الأبيض . وبعد ذلك ، تصف الفدائيون مستعمرة مسكاف عام بالصواريخ واعترف العدو بمقتل شخص . (البقية ص ١٥)

الفاثيون ينسفون محطة بزيون (عسكرية) في صحراء القلبي
تل ابيب - بيروت - ١٠ - ١٠ - ١٠
اعترف ناطق عسكري صهيوني بأن الفدائيين الفلسطينيين فجروا صلبا امس محطة بزيون في كيبوتز غات وهي مستعمرة اسرائيلية تقع في صحراء القلبي جنوب غربي غزة .
وقال الناطق ان الانفجار تسبب في إضرام النار في المحطة لا انه لم يسفر عن سقوط ضحايا على حد زعمه . وقال ايضا انه تم اعتقال حوالي عشرين شخصا من المشتبه فيهم من المواطنين الغربيين العاملين في هذا القطاع مدعيا ان احدهم كان يحمل سلاحا .
في بيروت ، اعان متحدث عسكري فلسطيني لس ان وحدة من الفدائيين الفلسطينيين نسفت الليلة قبل الماضية .. محطة للتقود بالوقود تابعة للجيش الاسرائيلي في مستعمرة (كيبوتز غات) .
وقال ان وحدة تقوم بنشاطها في الاراضي المحتلة وضعت شحنتا متفجرة في المحطة الواقعة في مواجهة مركز شرطة المدينة .
واضاف المتحدث ان جنودا يقومون بالحراسة في المحطة لغزو مصرهم او اصيبوا من جراء الانفجار الذي اسفر عن حريق في خزانات الوقود .. كما اوضح المتحدث ان المعاني المملعة في المحطة قد تم حرقها . وقال ان شرطة العدو حاصرت القطاع واعتقلت عددا من المواطنين الفلسطينيين .

جلالة الملك يامر بصرف ٤٠ مليون دولار للبنان والمقاومة
الطائف - ١٠ - ١٠ - ١٠
صدرت جلالته الملك خالد بن عبدالعزيز امراء تعليمات بتقديم مساعدة عاجلة للبنان والمقاومة بقيمة ٤٠ مليون دولار .

سلطات الاحتلال تدرس اغلاق جسر الأردن ..
القدس المحتلة - ١٠ - ١٠ - ١٠
تدرس سلطات الاحتلال الصهيونية حاليا امكانية منع وصول الاشخاص والمنتجات الغذائية القادمة من الاردن الى الضفة الغربية المحتلة بسبب ازدياد حالات الكوليرا في هذه المنطقة .
وقالت اذاعة العدو ان الاشخاص الذين اصيبوا بالكوليرا وسجلوا في الضفة الغربية المملعة عدوا الى مايزعم مؤرخا قداميين من الاردن او افراد من عائلاتهم . وسيسلك اغلاق جسر نهر الاردن امام العدو في موسم الصيف غرضه فريه بالنسبة للساحية في الضفة الغربية والبنسبة للاف العائلات التي تستقبل اقاربها في فترة الاجازة .

طهران : إصابة أحد المرشحين للرئاسة في محاولة اغتيال نجاة امام شيراز من محاولة مماثلة
القيت على متجر اقمتة واخر للحلوى دون ان يسفر ذلك عن أية خسائر .
واخيرا ذكرت الصحيفة ان اثنين من (المرتزقة) كانوا يستقلان دراجة نارية قاما بالقوة قنبلة على مسجد في طهران ولاذوا بالفرار .
ذكرت وعلى نفس الصعيد وكالة الانباء الإيرانية ان عددا من المناهضين للثورة حاولوا دوز جدي مساء امس الاول اشعال حريق في مطبعة وزارة بعض (الخونة) وهو الاسم الذي يطلق رسميا على (مجاهدي خلق) اشعلوا النيران في سيارة اخرى امس الاول في شيراز .
واضافت الصحيفة ان النيران اشعلت اول امس في متجر للابان صاحبه عضو في (تعبئة المحرومين) وان قنابل حارقة

التي تم تنفيذها أثناء قيام عدد من (البقية ص ١٥)

كلمة الرياض

التحدي .. والمواجهة

اكتت المملكة وقفها الى جانب الاشقاء في لبنان ضد الاعتداءات الوحشية التي تعرض لها القطر الشقيق ومحزنة في نفس الوقت من ان التصعيد الصهيوني لعملياته العسكرية سوف يؤدي الى تدهور الأوضاع في منطقة الشرق الاوسط . وان تعزيز التضامن العربي ومواصلة قصود وحشد الطاقات لمواجهة التحديات الصهيونية هو المطلوب عريبا .
وعندما تؤكد المملكة مجددا موقفها المبدئي والحازم ازاء ما يتعرض له شعب لبنان والشعب العربي الفلسطيني من مجازر وحشية راح ضحيتها المئات من الابرياء إنما تعيد الى ذاكرة العالم وضميره النوايا العدوانية للتمسك من عقبة القادة الاسرائيليين والتي لم يجدوا تعبيراً عنها الا بتكثيف الاعتداءات البربرية على الاهداف المدنية في الجنوب اللبناني وفي عمق الارض اللبنانية ولم ينجح من هذه العدوانية الوحشية طفل او شيخ حيث حصدت نيران القصف الجوي من طائرات العدو المئات من هؤلاء الابرياء . هذه الهستيريا الجنوبية كشفت بجلاء للعالم اجمع ابعاد المخطط التوسعي الذي تعمل الفيلدة الصهيونية على تنفيذه على حساب الحق العربي متجاهلة بذلك جميع القيم والقوانين والأعراف الدولية ..
والتي تؤكد على ضرورة مواجهة المخطط العدواني التوسعي لهذه الدولة بتعزيز التضامن العربي وحشد الطاقات العربية هو ما كانت تعمل من اجله المملكة وتؤكد عليه كحجر لبني جوله كل جهد عربي في مواجهة مايشهد المنطقة العربية من اختلال ومواسرات تستهوي تقويض اسس الأمن والاستقرار الذي تنعم به بالقضاء على اعدائها وتحول المنطقة الى ساحة اقتتال بين الاخوة والاشقاء لينتسب للصهيونية والقوى الدولية التي تقف وراءها من تنفيذ مشاريعها العدوانية الرامية الى ربط المنطقة بجعلة السيلسة والقوى الدولية التي تسعى لفرص نوع من الصلصة على المنطقة ومواردها الطبيعية بخدمة استراتيجيات ومشايخ تلك القوى والتي لا يمكن بأي حال من الاحوال ان تنفق واماني لبناء المنطقة واستقلال شعوبها وايضاها من ساحة الصراع الدولي والاقبال على مناطق النفوذ في عملية تقسيم الخارطة السياسية لصالح هذه القوة او تلك ..

في العمليات العسكرية الوحشية التي تعرض لها لبنان لهي حلقة من المؤامرة الدولية الكبرى التي تستهدف استقلال المنطقة بعد ان شملت تلك القوى جرح المنطقة الى الهيمنة السياسية التي شروطها تكبل المنطقة بالاحلاف العسكرية وربط اقتصادها بمواردها الطبيعية بجعلة الالة الاقتصادية لهذه القوة او تلك واللجوء الى القوة في فرض امر واقع جديد على الامة العربية تعبير صليبي عن فشل جميع المشاريع الصهيونية للقضية العربية واعطاء الكيان الصهيوني براءة الوجود الشرعي في قلب الامة العربية وعلى ترابها ليكون رأس حربة وكاب حراسة لصالح القوى التي تعمل جاهدا على دعمه بغلق السلاح وتنتهض هذه العدوانية الاسرائيلية في ظروف لم يعد مقبولة السلام التي حلت خطوطها وربطت لها الولايات المتحدة الامريكية بذات دور اساسي في فرض الامر الواقع على الامة العربية في عملية مليسية بتأقيصتي كذب زينة . بين اسرائيل ونظام الرئيس المصري وقد تحيرت آخر من اطراف الكذب على صخرة صمود الشعب العربي ورفقه الحقائق لتعليق السامية الرخيصة على حقوق الشعب الفلسطيني المشروعة . وما يستتبع ذلك من محاولات احتواء المنطقة ويطيحها في جعلة السياسة الامريكية التي اتخذت من اتفاقيات الكلمب وبوابة واسعة للدخول الى المنطقة تحت ذرائع شني لا يمكن تمييزها عن منطق التعامل العنصري الذي يعترف بحق الشعوب بتقرير مصيرها وحرية اتخاذ القرار السياسي في حدود السيادة الوطنية لكل دولة .

للدعم المتواصل الذي يلقاه الكيان الصهيوني من قبل الولايات المتحدة وبقية هذه الكيان متوقفا عسكريا على دول المنطقة جميعه بعد هفا استراتيجيا وجزء لا يتجزأ من الاستراتيجية الامريكية الشاملة التي تسعى الى بسط نفوذها على مناطق معتدة من منطقة الشرق الاوسط خدمة لمصالحها لذلك فان اسرائيل ستبقى الرئة التي تنفخس منها هذه الدولة في المنطقة العربية . كذلك فان مقولة السلام الزائف الذي يحلو لقادة اسرائيل ان يلعبوا بها واجهتها الاممية لغرض الاستئصال وخداع الراي العام العالمي قد كشفتها طبيعة الحقيقة العدوانية التي تتحكم في امرجة وتوجهات قلدتها . لذلك فان نغمة التعاليل السليبي مع شعوب المنطقة لا يمكن ان تستمر في ظل اعتماد سياسة الارض المحروقة التي اتبعها اسرائيل في تكريس كيانها السياسي العنصري على حساب شعب اخر . وينبغي انطلق العنصري الانموذج الفضل لدى قادة هذا الكيان ذلك ان شعبا يقم كيان ودولة عن طريق القوة واجبار السكان الاصليين على مغفرة اراضيهم ويبيدهم بالقوة ان يكبل له القهالة لا في ظل هذه العدوانية العنصرية وترتبطا على هذا فان أية نوايا ورجعات تاتي كبادرة ذاتية من قادة هذا الكيان للمسي لقرار صيغة من السلام والتعاضل السليبي مع شعوب المنطقة لايجب ان تقابل من قادة وشعوب المنطقة بقرعة ذاتها التي يظهرها هؤلاء القادة والشعوب لان التاريخ وبخاصة تاريخ الصراع العربي الاسرائيلي يعلمنا ان كيانا قام وتكرس على العدوان واختلال اراضي الغير بقوة السلاح بعد ان شرد اصحاب الارض الشرعيين في افاق الارض الربعة لا يمكن بحال ان يبقى ويستمر لا في ظل هذه السياسة العدوانية . وان أية نوايا خادعة في السليبي نحو سلم مشرف على الامة العربية يمكن ان يظهرها هذا الكيان لتعوض ان تكون مجرد خدعة وتكتيك يخفي وراءه كل انواع الغدر الذي تصف به قادة هذه الدولة منذ وطأت اقدامهم التراب الفلسطيني . علاوة على ان مثل هذه النوايا تعد خرقا للقانون والطبيعة والانسانية التي ساعدت على تكوين هذه الدولة . يضاف الى ذلك تهافت المنطق الامريكي الذي يتظاهر بأنه يعمل على ايجاد حل عادل للقضية العربية ترضي عنه جميع الاطراف المعنية في هذا الصراع وقد علمتنا التجارب ان الولايات المتحدة بنت علاقتهما مع هذا الكيان في ضوء حسيلت وقائع سياسة سيديسة اقتصادية لا يمكن عزائها عن الزكية والعوامل المكونة لطبيعة المصالح القومية للولايات المتحدة والمواقف السياسية التي تحول حول هذه الدولة التطوير من خلالها بانها تقف الى جانب الحق العربي ما هي في حقيقتها الا مشوات كاذبة الهدف منها اقصاء الثقة العربية على موقاها المملعة والصريحة الذي يجبر دائما وايدا لصالح البياض الصهيوني . ان ما حدث في لبنان مؤرخا يعتبر دالة مقفحة على مبركة الولايات المتحدة الامريكية للدعوان الاسرائيلي على الامة العربية وتواطؤا صريح مع هذا العدوان في الوقت الذي تحول فيه الولايات المتحدة للظهور بمظهر الصديق للامة العربية . بيد ان الامة العربية تترك ان ما يخطط وينفذ على جزء من الوطن العربي إنما يعني ان المنطقة جميعها مقبلة على تحديات تاريخية تستدعي حشيد جميع وجودها وتقويض الأمن والاستقرار في كل الارض العربية وتحول لساحة العربية الى حروب اقليمية لينتسب للقوى التي تخطط وتعمل على منهسة الأوضاع بما يكفل لها تنفيذ مشاريعها العدوانية وان ملجئها في لبنان هو حلقة من هذا المخطط الجرس الذي فرغ في لبنان إنما يعني ان المنطقة بأكملها هي المعنية وهي بالقلي التي يجب ان تحيد جميع المحاولات التي تستهدف استقلال دولها وتقويض الأمن والاستقرار لشعوبها . ولاشك ان البديل لمواجهة هذا المخطط هو توحيد الصف العربي وحشد الطاقات العربية لدرء هذه الاخطار ويند الخلافات الهاشمية التي لن يفيد منها سوى عدو الامة المشتركة ، ذلك ان رفع الاستعداد العربي وعلى كافة اصعدة الصل يجب ان يكون في حجم تلك الاخطار وعكسوة على طريق العمل العربي الموحد يتوجب على الامة العربية تجديد خلافاتها الجانبية إذا لم يكن من الممكن المتوجب او الممكن تسويتها واستيعابها فان لا تقوم عتقا في عملية الاستعداد لمواجهة الخطر المشترك . وهكذا فان المملكة عندما توجب بقاء الامة العربية الى توحيد الصف ويند الخلافات إنما تضع العرب جميعا ازاء مسؤولياتهم التاريخية اراكا منها بان الضعف الذي تعانيه هذه الامة العربية وعوامل الفرقة التي تكتسل الفرقة الذاتية للامة العربية كانت ولا زالت هي الحافز الذي يغري الكيان الاسرائيلي على بسط نفوذه في الارض العربية وتنفيذ مخططات لقوى الدولية التي لاتخفي اطماعها العدوانية تجاه الامة العربية وهي تضي كل جهم التحدي الذي يتعرض له العرب وترى ان المواجهة العربية لهذا التحدي يجب ان يكون على مستوى وفي حجم التحدي المفروض عليها ..

hars
شركة خرسية لحدودة التجارة والتمتع
ترحب بكم في مكائضها

سيليبري
CELINE
مجموعة رائعة من أرق
وأجمل للمصنوعات
الجلدية والأزياء
الباريسية

نواذر
NAWADIR
تحف - هدايا
نادرة

دُرَر
DURAR
مجوهرات
للأذواق الرفيعة

GUCCI
كوتشي
حول العالم للذواقة
في دنيا المرأة
وعالم الرجل

إزكاد فندق المير شيراتون جدة - ت ٢٦١٩٤٤ - ٦٦١٩٢٦

هكذا آمنه الأصل

الدراسة بمجموعتي بريق والبرق الصحيين تبدأ هذا العام

بريده على المحميد :-
لقد الدكتور عثمان البريه مدير ادارة الشؤون الصحية بمنطقة القصيم في تصريح (للرياض) بان الدراسة في المعهدين الصحيين التي تمت موافقة الوزارة على انشائها في مدينتي بريدة والرس ستبدأ من هذا العام الدراسي ١٤٠٢ / ١٤٠١ هـ وذلك بين اوساط العام والطالبات حملة الكفاءة المتوسطة وقال الدكتور عثمان في سياق تلكه لانتاج مدين المعهدين اعتبارا من هذا العام بانه تم تخصيص المعهد الصحي للرس للطالبات . اما معهد بريدة الصحي فسيقبل فيه الطالبات حملة الكفاءة المتوسطة لهذا العام فقط وقد تم رصد مبلغ (٤٠٠)

مليون ريال) لاهل المعهدين خصص منها مبلغ (٥٠٠) مليون ريال في ميزانية هذا العام . وايضا بانه تقرر استئجار مبان لاهل المعهدين في تلك المدن من اجل اتخاذ الترتيبات اللازمة بفتح باب القبول للطلبة والطالبات الراغبين بالانحاق والتسجيل بهما

ومن جهة اخرى .. قال الدكتور البريه بانه تمت موافقة وزارة الصحة على طلب ادارة الشؤون الصحية بالمنطقة في استئجار دار للكفاءة وذلك لاجل علاج المرضى المتخصصين وكذلك دار اخرى لعلاج وعيية حالات الامعان على ان تكون هذه الدورت تحت اشراف قسم الامراض النفسية بمستشفى بريدة المركزي . وسيبدأ العمل في هذه الاقسام الجديدة من شهر شوال القادم ان شاء الله .

ترسية مبنى مكتبه لصيانة
مباني القطيع بسدير
المجموعة محمد الامان :-
تمت في ادارة التعليم بمنطقة سدير الترسية المبدئية لصيانة عدد من المباني الحكومية بالمنطقة وتشمل مبنى ادارة التعليم ومباني المكتبات العامة في كل من المنطقة وحديقة سدير وروضة سدير ومبنى الوحدة الصحية بالمجموعة بالإضافة الى ٢٨ مدرسة ثانوية وثلاث مدارس متوسطة و ١٨ مدرسة ابتدائية في مختلف قطاعات المنطقة تكرر ذلك (للرياض) مدير التعليم بالمنطقة الاستاذ ابراهيم العبد الوهاب وقال بانه سوف يتم رفع العطاءات المقدمة للادارة الهندسية بوزارة المعارف لدراساتها واعتمادها بشكل نهائي

الأمر متبوع بوقع عقد تنظيف مدينة الطائف

الشركة تتسلم النظافة اليوم .. والتكاليف ١١٠ ملايين ريال

الطائف / عبد الرحمن ابو النجا :-
وقع صاحب السمو الملكي الأمير مقبب بن عبد العزيز وزير الشؤون البلدية والقروية بمدينة الطائف مع شركة تاسكو، عقدا بمبلغ ١١٠ مليون ريال لتنظفة مدينة الطائف وضواحيها حيث تبدأ عملها من صباح اليوم . صرح بذلك بالبريد "سعادة الدكتور حسن جحره رئيس بلدية الطائف حيث اكد ان من اهم مميزات هذا العقد ، أولا ، قيام الشركة بتوفير المعدات الالية والمعدات الصغيرة .

ثانيا - التزام الشركة بفتح وجرى انفاذات خارج المدينة وفي المواقع التي تحددها البلدية وتباعد الطرق العلمية الصحية في هذا الخصوص وكذلك تجميع النفايات داخل كونيترات مصدقة سعة ٣٨٧ وتقلها الى خارج المدينة .

ثالثا - تقوم الشركة بوضع الكونيترات بالقرب من الاحياء السكنية لكي يمكن تجميعها وكذلك رفع النفايات ومخلفات السيول والامطار ومخلفات السيول الخرية الى المناطق المحددة من البلدية .

رابعا : اوقات العمل هي : من الواحدة بعد منتصف الليل الى الخامسة صباحا ومن الثالثة ظهرا الى السادسة مساء بحيث لا يتروك اكيس النفايات اكثر من ٤ ساعات في الشوارع والاحياء .

خامسا : يكون وضع الكونيترات والصناديق في الشوارع والاحياء والمباني العامة بحيث لا تسبب عرقلة مرورية خصوصا امام المدارس والادارات الحكومية .

سادسا : التزام الشركة برش المطهرات بصورة منتظمة مع قيامها بتنظيف نوات المياه العامة وصيانتها .

سابعا : تقوم الشركة بشطف مياه الأمطار التي تتجمع في الشوارع والمواقع للمخلفات بحيث لا تسبب وجود مستنقعات وكذلك شطف مياه المجاري السائلة . وتقوم ايضا بنقل التربة والرمال وبقايا المواشير والاخشاب وقطع الحديد المتراكمة في الشوارع والارصفة ووضع اللوحات الارشادية أثناء العمل .



● الأمير مقبب

الاجته العليا لتخطيط وتطوير مدن القصيم تعقد اجتماعا مطولا

مناقشة تطوير مدن المنطقة والنهوض بها حضاريا وعمرانيا

بريده / علي المحميد :-
ترأسه صاحب السمو الملكي الأمير عبد الله بن عبد العزيز أمير منطقة القصيم عقدت اللجنة العليا لتخطيط وتطوير مدن المنطقة اجتماعا مطولا في مكتب سموه بقرى الامارة . هذا وقد شارك في هذا الاجتماع الدكتور سليمان الحمدان وكيل وزارة الشؤون البلدية والقروية للشؤون الفنية والاستاذ سليمان الدويهي مدير عام الشؤون البلدية والقروية بالمنطقة ورامراء عزيزه والرس ورئيسه البلدية في كل من بريدة وعيية والرس .

وقد ناقش المجتمعون جاتا من المواضيع الهامة المتعلقة بتطوير مدن المنطقة والعمل على النهوض بها حضاريا وعمرانيا ومن اهمها موضوع يتعلق بتخطيط اراضي بعض المواطنين حسب طلباتهم في كل من بريدة وعيية والرس وكذلك مناقشة بعض المشاريع المبدئية كدراسة تخطيط بعض شوارع المدن في المنطقة .

كما حرصت اللجنة على تحديد مسيرات بعض الشوارع التجارية في عدد من الاحياء الجديدة داخل هذه المدن التي يمكن افتتاح محلات تجارية فيها . هذا وقد اكد الدويهي مسؤول في هذه اللجنة بان هذه المشاريع سيتم اقرارها والموافقة عليها واعتمادها بعد رفعها الى الوزارة .

الرياض - وراس :-
اعلنت وزارة الصحة عن فتح باب القبول في الدراسة العليا لاهل الطائف والبريد البرنامج الثاني الذي تنظمه الوزارة مع جامعة انبره الامريكية اعتبارا من ١٤٠٢/١/٢٥ الموافق ١٤٠٢/١/٢٥ .

واشارت الوزارة الى ان مدة الدراسة علم كامل يحصل المتخرج بعدها على شهادة دبلوم طب الاطفال معتمرا بها .

والرياض - وراس :-
اشترطت على المتقدم ان يكون قد مضى على تخرجه من احدى كليات الطب ستة بعد الامتياز بالنسبة للسعوديين وثلاث سنوات لغير السعوديين وان يكون قد مضى ستة على الاقل في العمل في قسم من اقسام او عيادات الاطفال او مراكز رعاية الامومة والطفولة .

وان يعمل المتخرج بعد تخرجه مدة لا تقل عن سنة واحدة بالنسبة للسعوديين

الرياض - وراس :-
قررت وزارة الحج والارواق تنفيذ عدد من المشاريع المختلفة وتشمل انشاء اربعة وخمسين مسجدا جديدا بالمنطقة الشرقية خلال العام الحالي ١٤٠٢/١٤٠١ هـ .

وصرح الاستاذ سيف ابراهيم السيف مدير عام الاوقاف بالمنطقة الشرقية بان هذه المشاريع سيتم انشاؤها في مدن وقرى مختلفة بالمنطقة الشرقية والاحياء

ومنتطقة حفر الباطن .

واضاف ان المشاريع المعتمدة بالإضافة الى تلك تسير واحد وثلاثين مسجدا للعيد في كل من المناطق الثلاث المشار اليها .

واوضح الاستاذ السيف في تصريحه لوكالة الانباء السعودية بان الكلفة المعتمدة لهذه المشاريع تبلغ ثمانين مليون ريال .

فرع الهلال الأحمر في
بلاك غامد

البحاثة والس :-
افتتحت جمعية الهلال الأحمر السعودي فرعها في مدينة الاحمارة بلاك غامد وقد تم تزويد الفرع بالسيارات اللازمة والمعدات الاسعافية وتعيين الجهاز اللازم من اداريين وفنيين لتشغيل الفرع . وتلقى خطة افتتاح الفرع لجمعية حرصا منها على تقديم الخدمات الاسعافية لكافة المواطنين وخاصة على الطرقات الطويلة .

المهندسين المعطوي
مديرا للزراعة والمياه بتبوك

صدر قرار وزير الزراعة والمياه معالي الدكتور عبد الرحمن آل الشيخ بتعيين المهندس الزراعي محمد ناصر المعطوي مديرا لمديرية الزراعة والمياه بتبوك . وقد باشر المهندس ناصر عمله وهو من الشباب السعودي الكفء .

محاضرة بلندي
الوطني بتبوك

تبوك - مكتب (الرياض) :-
يبدأ يوم الأربعاء ٢١ رمضان الموسم الثقافي بالندوة الوطنية بتبوك حيث ستكون هناك عدة محاضرات يلقيها عدد من رجال الفكر والمهنيين بالثقافة في المدينة . والدعوة عامة ..

سميات وفارطة جديرة لشوارع مكة المكرمة

مكة - محمد عبد الله الموهلي :-
صدر قرار صاحب السمو الملكي الأمير ماجد بن عبد العزيز أمير منطقة مكة المكرمة بالموافقة والمصادقة على توصيات اللجنة التي شكلت بأمر من مقام الامارة

من :-
المهندس عبد القادر كوشك أمين العاصمة المقدسة . الاستاذ عبد الله بن صديق وكيل أمين العاصمة . الاستاذ علي ابو العلا مدير عام الحقوق بالامارة . الشيخ صالح محمد جمال رئيس المجلس البلدي . المهندس سمير صالح ابو غلبه مدير ادارة المشاريع .

جاء ذلك في تصريح (للرياض) للاستاذ زهير كتيبي مدير ادارة العلاقات العامة بالامارة . واضاف ان الامارة قامت بتكليف احدى المؤسسات الوطنية لاعداد دليل يحمل خارطة واسماء الشوارع الجديدة في العاصمة المقدسة وينتظر الانتهاء من اعداد هذا الدليل قريبا . وستشمل التسمية جميع شوارع واحياء مكة . وقد تم تركيب بعض اللوحات الخاصة بهذه التسميات وسوف تستكمل خلال الاشهر القادمة تركيب بقية اللوحات للشوارع والاحياء والمباني التي لم يتم التركيب فيها . هذا ومعرفة ان احياء العاصمة المقدسة تصل لاكثر من ٢٤ حيا .

ومن جهة اخرى تلقى المهندس عبد القادر كوشك برقية خطية من مدير مرور مكة تضمنت شكر المرور لمعالجه على التجاوب والتعاون الملموس بين الامارة والمرور . ومن جهة اخرى يقوم المهندس كوشك خلال شهر رمضان بتكليف جولائه الميدانية لاجراء عمليات وشوارع مكة المكرمة للاطمئنان على سير اعمال الخدمات خلال موسم رمضان . كما يقوم سعادة وكيل الامارة لشؤون الخدمات الاستاذ عبد الحميد كاشم بجولات منتظمة على جميع الفرق العاملة بالإضافة الى المتابعة المستمرة من رؤساء البلديات التسع بمكة .

عبد القادر كوشك

مدرسة لحي السلام
كتب / مشوب الرياض :-
اصدر معالي الدكتور عبد العزيز الخويطر وزير المعارف قرارا بمنح ملكية الارض المخصصة لمدرسة للبنين بحي السلام جنوب طريق خريص وذلك لاقامة المدرسة عليها .

داسة أوضاع السجناء المسجونين بحجة مساعدتهم وتقديمهم للموتى لأهلهم

جده - عمر ابو زيد :-
أوضح الشيخ عمر بلحج سكرتير لجنة اطلاق سراح السجناء المسجونين والمعتقلين بجده بان اللجنة تولي نشاطها واهتماماتها لجميع التبرعات لاطلاق هؤلاء السجناء . وقال ان اللجنة تقوم حاليا بدراسة اوضاع المسجونين وطرقهم وتميكن ان تؤديه تجاه اسرهم وابدى شكره وتقديره لسمو الامير ماجد ابن عبد العزيز أمير منطقة مكة المكرمة لاهتمامه ومتابعته للقرارات التي تسري الى اتخاذ اللجنة تسجيلا على اوك السجاء .

وقد اهاب الشيخ بادحج بجبه المواطنين لموازنة اللجنة ومساعدتها حتى تتمكن من اداء دورها لاسيما وان تتيح تسعي الى توسيع دائرة نشاطها لتتبر اسرا اكبر ، وابدى تقديره لاهل الشخصيات التي تقوم بدعم اللجنة بكون مستمر بتقديم تبرعاتها لفعل الخير .

● بيان طلال حبيب مؤمن من لقد استشاره سيولة برافيل رقم ٤٦٣٦٥٩ الصادرة من مود الرياض بتاريخ ١٤٠١/١٢/٢٩ هـ .

● بيان طلال حبيب مؤمن من لقد استشاره سيولة برافيل رقم ٤٦٣٦٥٩ الصادرة من مود الرياض بتاريخ ١٤٠١/١٢/٢٩ هـ .

● بيان طلال حبيب مؤمن من لقد استشاره سيولة برافيل رقم ٤٦٣٦٥٩ الصادرة من مود الرياض بتاريخ ١٤٠١/١٢/٢٩ هـ .

● بيان طلال حبيب مؤمن من لقد استشاره سيولة برافيل رقم ٤٦٣٦٥٩ الصادرة من مود الرياض بتاريخ ١٤٠١/١٢/٢٩ هـ .

لحظة العمر الساحرة مع بولارويد

آلة التصوير الفوري كاملا بفلاش ١٠٠٠ الجديدة .

بولاويد إنستانت ١٠٠٠ الجديدة .

آلة التصوير الفوري . طراز جديد وعدة جديدة ونشوة جديدة من أبسط آلات التصوير استعمالا في العالم . اضفط على المشاركة واستجد صور تترك بلون باهر أخاذ . من بولاويد .

بولاويد إنستانت ١٠٠٠ الجديدة .

آلة التصوير الفوري . طراز جديد وعدة جديدة ونشوة جديدة من أبسط آلات التصوير استعمالا في العالم . اضفط على المشاركة واستجد صور تترك بلون باهر أخاذ . من بولاويد .



مطلوب فورا

الشركة العربية للتسويق لمواد غذائية

تعالمة عمه حاصرا الى موظفين الافشاع الفوري لفرع فلأهنا . وذلك على النحو التالي :

١- محاسب : له خبرة لا تقل عن خمس سنوات ، وله تجربة في العمل على كمبيوتر . اللغة الانجليزية اهلبارك

٢- كاتب عام : عربي وأجنبي له خبرة لا تقل عن خمس سنوات اللغة الانجليزية اهلبارك

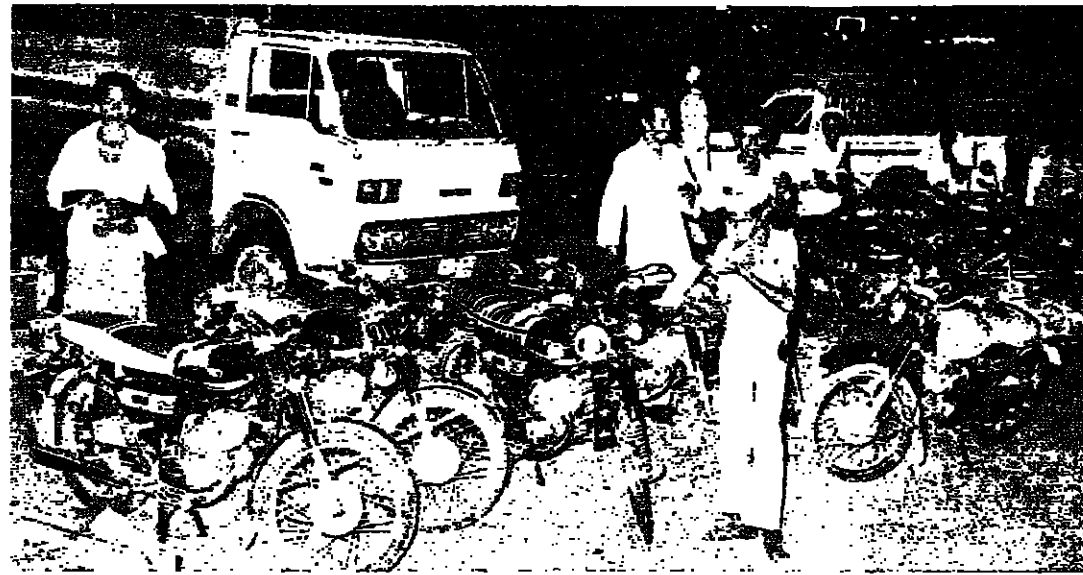
٣- مندوبون : لهم خبرة لا تقل عن خمس سنوات في بيع المواد الغذائية ويقترون اللغة الانجليزية للعمل كامل الوقت ونصف الوقت .

فعلاني مه توفر فيهم الشروط اعلاه ولهم اقامة سار بك المفعول قابله للتحويل الاصل لها نقيا على الرقم : ٤٦٥٠٢٢٠ الرياض

أى العزسة

اعداد: عبدالرحيم الهركاني

الرياض في صيبا



عدسة الرياض لم تتوقف عند مدينة معبنة أو قرية معبنة بل أنها تجول بين أرجاء الوطن لتتقلل من هناك بالصورة بعض الملامح وما يجري فيها من تطور ومناسبات .. وعدستنا اليوم في المنطقة الجنوبية في صيبا حيث الطبيعة الجميلة والانطلاقة للرقي والتطور .. رمضان في صيبا .. حركة في الأسواق ومظاهر فرح تعم المدينة في صيبا الوديع .. حيث الورد والزهو التي تبدو من أبرز مزاياها ..

٩١، إف اسم يضمهم دليل هاتف الرياض الجديد

صفحة لأرقام الهواتف الشخصية بدخل الغلاف الإجمالي، تعرفه المكالمات الداخلية والخارجية، خريطة الرياض لتوضيح مواقع مكاتب الاشتراكات والتسجيل التابعة للهاتف السعودي وتوجيهات عن كيفية طلب الخدمة الهاتفية، ومن أهم ملامح دليل الرياض والمنطقة الوسطى وجود صورة فوتوغرافية على الغلاف مأخوذة من قرب لبرج مياها الرياض الشهير، وفي صير هذه الصورة مبنى وزارة المواصلات ...

الاولى، والتي صدرت في عام ١٩٧٩م، والتي يستتاه الصفحات الخضراء، والتي تحتوي على قوائم بأرقام خدمات الطوارئ، وبينما تعرفه المكالمات، وبالإضافة إلى احتواء الدليل على قوائم بأسماء المشتركين لمدينة الرياض نفسها، هناك أسماء المشتركين للمدن التالية: - عفيف، الدوادمي، الرعية، ضرماء، الخرج، المجمعة، المزارقية، مرات، ساجر، وشقراء. ويشتمل غلاف دليل الرياض على ملامح خاصة وهي: -

صرح المهندس محمد جميل ملا مدير منطقة الرياض، والمهندس محمد صادق إبراهيم مدير المنطقة الوسطى، بأن دليل الهاتف السعودي الجديد للرياض والمنطقة الوسطى على وشك التوزيع على المشتركين. والجدير بالذكر أن طبعة الدليل لعام ١٤٠١هـ، هي الطبعة الثالثة لدليل الرياض والمنطقة المحيطة بها منذ بدء مشروع توسعة الهاتف. وسيقوم بإصدار ثمانية أمثلة، ولقد صدر قبل ذلك (١٤) دليلاً منذ بدء مشروع التوسعة. كما سيتم بمشيئة الله توزيع دليل منطقة الرياض في نهاية شهر رمضان المبارك ١٤٠١هـ.

منطقة إسفا تشهد أكبر موسم سياحي هذا العام

كذلك تشهد حركة العمار ارتفاع ملحوظاً في تاجير البيوت والمراكب السياحية والخيام إلى الإجمالي وذلك في أسرارها الخيلية حيث وصل تاجير البيت الواحد في منطقة إسفا لـ (٤) أيام إلى ثلاثة أيام حوالى سبعة آلاف ريال إلى عشرة آلاف ريال نظراً لكثافة المصطافين الذين يتوافدون على هذه المنطقة يومياً.

كتب - مندوب الرياض: تشهد منطقة إسفا، واليها في الطائف أقبالا شديداً كبيراً وذلك بسبب نقاء الجو وصفاته والذين تتميز بهما هاتان المنطقتان. وتكررت مصير مروة الرياض بأن كثافة السيارات التي تمر من هاتين المنطقتين تجعل مرور الطائف يتحمل جزءاً كبيراً في تسير حركة السيارات في هاتين المنطقتين.

ويحتوي الدليل الجديد المطبوع باللغة العربية فقط... يحتوي على قوائم بأسماء ٩١٠٠٠ مشتركاً وهو ضعف عدد المشتركين المنشور بملطبعة ريال. كما وافق معاليه على ترخيص إقامة مشروع لتدقيق البيوت بمنطقة خمد شرق جيزان بتكاليف بلغت أربعة ملايين وتسعمائة وأثنين وثمانين ريالاً. وسيقدم هذا المشروع على مساحة تقارب خمسة وأربعين ألفاً وأربعمائة وخمسة وعشرين متراً مربعاً وتقدر الطاقة الانتاجية للمشروع بأربعة عشر مليون بيضة.

انخفضت نسبة الحوادث المروية خلال رمضان! عاد عامًا المفضل اليومي والتسامح ميزة لهذا الشهر

أبراهيم الطخيس رئيس قسم الحوادث بالنيابة في مرور الرياض، فقد وصل المعدل اليومي للحوادث إلى ٢١ حادثاً يومياً. بالمقارنة على كان عليه خلال أيام رمضان فقد كانت نسبة الحوادث اليومية تزيد عن ٤٠ حادثاً.

وهذه الحوادث التي يشارها رجال المرور وتسجل في قائمة الحوادث إلا أنه من خلال التتبع، لورقات الإصلاح التي يحصل عليها المواطنون يودى ارتفع العدد في رمضان عنه في الأيام السابقة لرمضان. ويقول النقيب

بالنيابة في مرور الرياض، فقد وصل المعدل اليومي للحوادث إلى ٢١ حادثاً يومياً. بالمقارنة على كان عليه خلال أيام رمضان فقد كانت نسبة الحوادث اليومية تزيد عن ٤٠ حادثاً.

وهذه الحوادث التي يشارها رجال المرور وتسجل في قائمة الحوادث إلا أنه من خلال التتبع، لورقات الإصلاح التي يحصل عليها المواطنون يودى ارتفع العدد في رمضان عنه في الأيام السابقة لرمضان. ويقول النقيب

الرمز	فجر	استراق	ظهر	عصر	مغرب	عشا
١	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٢	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٣	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٤	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٥	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٦	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٧	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٨	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٩	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
١٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠

الرياض: صيدلية السلف شارع منفوحة العام صيدلية بن حبان شارع الحجاز صيدلية عرفات شارع الملك فيصل صيدلية المنزه حى الوزارات بالمنزه صيدلية ام الحمام شارع ام الحمام العام صيدلية الطائف صيدلية السور حوايا بجوار مستوصف صيدلية النعول: الباحة - الطائف صيدلية الشفاء: شارع الملك فيصل صيدلية المنورة: شارع العوالي صيدلية البرزخي: شارع قباء

الرمز	فجر	استراق	ظهر	عصر	مغرب	عشا
١٤٨٠١٢١	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
١٤٨٠١٢٢	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
١٤٨٠١٢٣	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
١٤٨٠١٢٤	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
١٤٨٠١٢٥	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
١٤٨٠١٢٦	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
١٤٨٠١٢٧	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
١٤٨٠١٢٨	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
١٤٨٠١٢٩	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
١٤٨٠١٣٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠

استمعي الملك عبدالعزيز الجامعي ١٤٨١١٠٠

أوراق حرة

وداعا ايها الضيف

هكذا ايها الاخوة مرت بنا أيام شهر رمضان المبارك مروراً سريعاً يكاد يكون مرور البرق أيام كانت في الحقيقة حلوة حيث كانت تعمها المحبة والصفاة والنقاء وكانت القلوب نقية من الاحقاد والضغائن وكان الناس في توادهم وترحمهم وتواصلهم كجلس الواحد اذا اشتكى منه عضو تداعى له سائر الجسد بالسهر والحمى كانوا بالتفافهم وتجمعهم كالبنيان المرصوص أيام عاش فيها الفقير غنيا والغنى فقيراً فالفقير وجد من تمد له يد العون من أهل الخير والغنى عاش وعانى مالا يلاقيه الفقير عندما شعر بالوجع كل ذلك ايها الاخوة وغيره كثير قد يفوتني ذكره جعل من أيام رمضان اياماً لاتعادلها أيام ولا يبقى لنا تجاه هذا الشهر المبارك الا ان ندعوا الله بان يكون قيامنا وصيامنا خالصاً لوجهه تعالى وان يمد في اعمارنا لصيام رمضان المفضل انه سمع مجيب وقيل ان اقل الحديث عن هذا الموضوع احب ان اناشدكم يا عباد الله وبالاخص البعض منكم ممن يستترون وراء رمضان بلبسهم ثوباً غريباً مخالفاً في الحقيقة للواقع الذي يعيشونه فترى اقدمهم على سبيل المثال لا الحصر يصوم ويصلي ويذكر الله ويكثر من ذلك في رمضان وتصرفاته ابعد ما تكون الى ديانتهم بمعنى يغش ويسب ويشتم و... امور قد تقضى على افضل اعمال المرء فكم هو حزين وبغيره وانما كذلك ان نخلص العمل له في جميع الاوقات وفي كل مكان وزمان كما علينا جميعاً ان نجعل تصوراتنا الحسنة مستمرة وليست مقصورة على شهر رمضان المبارك فالتمسوا الحسنة والاحلاق الطيبة للمؤمن القوي هي الثروة الحقيقية التي ينبغي على كل انسان ان يبذل كل امكانياته للحصول عليها ولتكن ثمراتها اما ما عدا ذلك فيعتبر افلاساً واي افلاس؟! قلنا لامحالة زائل ان عاجلاً او اجلاً مهما قصرت المدة او طالت فهو زائل وقد يزول في لحظة صغيرة ومن شر صغير والاولاد قد يموتون وتصيبهم مايجعلهم امواتاً وهم احياء والدنيا لاتدوم على حال فيوم لك ويوم عليك ومرة تصحك لك ومرة تبكيك وهكذا كل يوم يذهب ويأتي يوم غيره وشهر يذهب واخر يوم وسنة وهكذا تدور هذه الحلقة وتبقى نحن اذا لم نحافظ على ثروتنا الحقيقية لاعانة الاخلاق والتصرفات الحسنة مغلسين مغلسين لانفع ان يمد احد يد العون لنا ولتفتح القلوب في هذه الحالة بل علينا ان نعمل ونجتهد بالرصيد بايدينا وبأفئدتنا وما ذلك علينا بعزيم وانى على يقين بان كل واحد منكم طالما انه قادر على ان يكثر ويجمع من المال مالا يعد ولا يصعب فهو من باب اولى يستطيع ويقدر ان يكون تلك الثروة لتي تتطلب منه ذلك المجهود الكبير الذي يتطلبه جمع المال فقط مطلوب منه السير في طريق مستقيم لا عوجاج فيه طريق ذومناهج واحد هو الدين الاسلامي الذي يعتبر المظلة التي تظل هذا الطريق وتحمي عابر الطريق وتوصله الى بر الامان الى جنة الخلد ان شاء الله مع التقاء الصالحين ... اما اذا تاه الانسان عن هذا الطريق فمن ضل بعد ذلك فلا هادي له الا الله وسوق يقع لامحالة اذا استمر في هذا الطريق في شباك الاثام التي تقع بصاحبها الى النار اعادنا واياكم منها ومن شرها انها لعدة صادقة خالصة تابعة من صميم قلبى موجبة لكل فرد منكم ينبع قلبه بالايامن ويلجج لسانه بالثناء بذكر الله ان تقف ومقفة في هذه الشهر المبارك وتلتصق بنفسنا محاسبة دقيقة جداً ولن نتوب على ما قدمنا من اثم وننوب وان نبدد تلك الذنوب بالاعمال الخيرة التي ترضي الله وتجعله يتوب علينا فرحمت وسعت كل شيء فمن تاب من ذنب ارتكبه كمن لا ذنب له وحاولوا بقدر ماتسطيعون بان تزيديا من ان اردتكم في بنك الاعمال الخيرة هذا البنك الذي لا يعرف الافلاس ولا يشكى من تضخم او عجز مالي فكروا في ذلك ملياً وجدياً ولو لبضع دقائق قبل فوات الاوان فالانسان لا يعلم متى سيكون اجله فتمكّن ان يموت بين لحظة واخرى فانتم مستمعون بان (س) من الناس توفى اليوم بينما كان بالامس بصحة وعافية انها فرصة لكي يحاط الانسان لاخرته قبل ان يأتي يوم لا يعب فيه ولا خلال وفي الختام اقول لكم والحنن يعتمر قلبي وداعاً يا رمضان ومع رمضان المفضل ان الله احياني واحياكم لنعيش ايامه ونصومه اقول كل عام وانتم بخير.

حاشي إلى بيروت يغادرن الأستاذ محمد حاشي إلى بيروت لقضاء فترة العيد بين الأهل والأصحاب نتمنى له إجازة مملوفاً الخير والتوفيق وعوداً حميداً.

المدار orbit
مؤسسة المدار للخدمات التجارية
اسرّاع في عالم الالكترونيات والحاسب الآلي
أهلاً وسهلاً بكم
في معارضنا بالرياض ..
شأن المطار - مقابل نادي الضباط - ٥٧٧٣١٤٦
شأن العليا - ٤٦٥٤٩٨٢
قريباً فرع الخبر
أحدث ما وصلت اليه التكنولوجيا اكثريش
Radio Shack dealer

والله البركة في وليدي
يا دعي البنزين
ما اسعكم يا أم بركس
توكم تكلموني في التلفون

ر. ل. اليماني

مكاتب الرياض في الرياض
جدة: ٦٤٢٠٠٩٩ • الدمام: ٨٣٤٤٤٠٠ • حائل: ٥٣٤١٠٧٧ • الاحساء: ٥٨٢٧٧٥١ • بريدة: ٢٤٣٦٩٩٤ • عسيرة: ٣٦٤١٣٥٧ • الطائف: ٢٦٣٩٠٠٠
مكة: ٥٤٤٩٢٠١ • أبها: ٩٩٤٠٧٨٨ • المدينة: ٨٢٤٣٧٢٠ • جيزان: ٣٤٤١١٠٣ • الزلفي: ٤٤٤١٨٣٠ • نجران: ٥٢٢١٦٣٩ • صبوة: ٤٢٢٢٤٤٤

سكرتير لجنة إطلاق سراح المعتقلين الخاص للرياض



● الأستاذ محمد عبدالله العتيبي الوكيل المساعد لإمارة منطقة الرياض وسكرتير لجنة إطلاق سراح المعتقلين الخاص للرياض

اللجنة تساعد السجناء والمعتقلين في مختلف مناطق المملكة

هناك شروط لا بد من توفرها
ليتمكن النظر في مساعدة السجناء بالحقوق الخاصة

منذ ١٧١٤٠١هـ تم إطلاق سراح ٨٩ سجيناً مسرراً
وكانت الجباية المستحقة عليهم تزيد عن ٦ ملايين ريال

وهناك قضايا لا يمكن للجنة النظر فيها إطلاقاً؟



● صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبدالعزيز نائب أمير منطقة الرياض ورئيس لجنة إطلاق سراح المعتقلين الخاص للرياض

أجرى الحوار: ناصر السري

٤٠ ألف ريال كان أكبر مبلغ دفعته اللجنة لإطلاق سراح سجين واحد

التربرات أو جزء منها لاستثماره غير وارد فكل متوفر مبلغ لدى اللجنة سددت به عن سجين وأقرج عنه كلمة شكر هل هناك كلمة تدوين اضافتها؟ ● في الحقيقة هناك كلمة شكر موجهة الى جميع من تبرعوا ولا زالوا يواصلون الدعم بما تجود به انفسهم للجمعية من اجل اطلاق السجناء والمعتقلين كما هي فرصة اخرى بدعوة الاخوة المسؤولين في مواصلة دعمهم السخي للجنة خصوصاً بهذا الشهر الكريم.

مستمرة من حكومتنا الرشيدة وعلى رأسها جلالة الملك المعظم وولي عهده الأمين وكذلك الاخوة المواطنين وهو ما يؤكد استمرار اللجنة بأعمالها منذ احدى عشر عاماً مضت. ● اولاً ياول هل هناك فكرة بإيجاد دخل ثابت للجنة؟ ● اللجنة تعتمد في دخلها على مايردها من تبرعات الاخوة المواطنين وغالبية هذه التبرعات هي من الزكاة ويجب ان تصرف في حينها لمستحقها وتأخير هذه

الف ريال (٤٠٠٠٠٠) ريال وكان ذلك فحادث انقلاب سيارته نتج عنه عدة وفيات بما فيهم السائق نفسه ولم يكن وراءه الا اطفال قصر لايستطيعون اعالة انفسهم.. فضلاً عن تسديد الديات المترتبة على والدهم. وهناك حقوق وديون تقدم للمعتقلين فقامى نوقح الحقوق التي تقدم لهم المساعدات ونوعية الدين؟ ● اللجنة بطبيعة الحال تنتظر الا في قضايا تكون مقنعة تماماً باحقية صاحبها للمساعدة... وهناك قضايا لا يمكن للجنة النظر فيها اما ان تكون الحقوق الخاصة مقترنة بجرم جنائي او ان يكون المدان لديه القدرة لتسديد ديونه... لا توجد مشاكل لكل لجنة او جمعية مشاكل وصعوبات فما هي المشاكل التي تواجه اللجنة وطرق التغلب عليها؟ ● لا اعتقد ان هناك مشاكل قد تكون عقبة تحول دون استمرار اعمال اللجنة فالتشجيع والمواظرة

المناطق الاخرى وعلى وجه الخصوص المناطق التي لا يوجد بها لجان مماثلة مع امارات تلك المناطق بارسال معاملات السجناء المعتقلين لديهم ودراستها من قبل اللجنة ومن ثم ارسال المبلغ المطلوب به السجناء الى الجهة المسجون بها لتسليم لصاحب الحق والاخراج عن السجن. ● الشروط وماذا عن خطة اللجنة في اطلاق سراح السجناء؟ ● هناك شروط يجب توفرها لامكانية النظر في مساعدة السجناء وهي: ١- ارفاق صورة من حفيظة النفوس مبنية بها عدد افراد أسرته لماكن اعطاء الاولوية لمن يخلف وراءه اطفالاً ونساء. ٢- ان تكون هناك دعوى مقامة ضد المعتقل من صاحب الحق. ٣- ان يثبت المبلغ المطلوب به السجناء بموجب صك شرعي. ٤- ان يكون الاعسار ثابتاً بموجب صك شرعي صادر بمواجهة صاحب الحق. ٥- وتوجد استمارة معدة ليحت حالة المعتقلين يجب تعبئتها من قبل طالب المساعدة. وبعد دراسة حالة السجناء واقتناع اللجنة بمساعدته تشعر الجهة المسجون بها للاخراج عنه. ويفهم صاحب الحق بمراجعة اللجنة لاستلام حقه ومن ثم احالته الى المحكمة للتهميش على صك المطالبة باستلام الدائن لحقه واعتبار الدعوى منتفية. هذا بالنسبة لمدينة الرياض اما السجناء في المناطق الاخرى فيرسل المبلغ الى امارات تلك المناطق لالة صاحب الحق الى المحكمة التي صدر منها صك المطالبة لتسليمه حقه والتهميش على الصك بانتهاء الدعوى ومن ثم الاخراج عن السجن.

جدا حيث سددت ديونهم واقرب عنهم وكان مقرراً ان تنهى اللجنة عملها مع نهاية شهر رمضان في ذلك العام.. الا اننا لاحظنا توارد التبرعات من الاخوة المواطنين طوال العام وعلى فترات متقطعة وبمبالغ بسيطة جدا ازادت مع بداية شهر رمضان في العام التالي كما وجدنا الحاحاً من الاخوة المواطنين على الاستمرار في اعمال اللجنة ومن هنا تقرر ارسال دعوات للمعتقلين من الاخوة المواطنين واصحاب المؤسسات والشركات بطلب التبرع للجنة ووجدنا تجاوباً كبيراً مما جعلنا نواصل العمل على مدار السنة.. وفي عام ٩٥٠٠هـ تقرر مساعدة السجناء والمعتقلين في مختلف

من منطلق التكافل الاجتماعي الذي عرف به المسلمون قلم المسؤولين عن هذا البلد بتأسيس عدة جمعيات ولجان تعمل وفق نظام انساني نبيل هدفها في المقام الاول جمع التبرعات التي تأتي من اهل الخير والميسورين.. والاستفادة من هذه التبرعات سواء عن طريق توزيعها على الفقراء والمحتاجين من الاسر.. او عن طريق الاستفادة منها في اطلاق سراح سجناء الحق الخاص المعتقلين.. وللجنة اطلاق سراح سجناء الحق الخاص المعتقلين نشاط بارز وملحوظ يأتي من شعور المسؤولين باللجنة بالمهام الانسانية النبيلة الملقاة على عاتقهم.

ومن هذا المنطلق التقت (الرياض) باحد المسؤولين عن اللجنة تحدثنا عن اللجنة وتأسيسها والاهداف التي تعمل من اجلها.. وعن الاستاذ محمد عبدالله العتيبي الوكيل المساعد لإمارة منطقة الرياض وسكرتير لجنة اطلاق سراح سجناء الحق الخاص المعتقلين الحوار التالي..

بداية اللجنة قلت له في بداية الحديث متى تأسست لجنة اطلاق سجناء الحق الخاص المعتقلين؟

لإعلانك في جريدة الرياض ومجلة اليمامة

اتصل مباشرة
بمكتب

مروة أو مروة

شارع الأمير عبد الله
كما هو موضح بالخريطة

شارع التين - عمارة الشيخ سعيد
الطابق الرابع مقابل بنك الرياض
جميع التأمينات الاحتمالية

تليفون

٤٧٨٨٧٧٤
٤٧٧٢١٨٤
٤٧٧١٨٧٢

تليفون

٤٧٧٤٤٨٣
٤٧٧٤٤٨١
٤٧٧٤٣٦٦

شارع الظهران

مستودع	الدرسين
ماترلا	

شارع زيبه الخطاب

مروة

شارع الأمير عبد الله

شارع الأمير عبد الله

بمناسبة شهر رمضان المبارك

حيال شرائك
عطر سارياسد
العطر المشالي الفريد من نوعه
لأحدث مبتكرات مجموعة
سوبريم لكي قروب
سويسرا/فرنسا/امريكا/بريطانيا

استلموا هداياكم
من أميرة
معارض التآون
وصيدلية التآون
بأية ترحيب



فهي تلك الشغلة: صفت واحد من أول طائفة النواحة التراقية: بانوان شغلة زاهية: الغير قابلة لكسر: وانتهية بحجرة انكسارية

فيريكو/ريشائيل - شارع شركة ب.إ. إن الفرنسية
جسدة: شارع الملك عبد العزيز تليفون ٦٤٨٨٧٧
جسدة: سوق السعدى تليفون ٦٤٨٨٩١
الرياض: شارع الملك فيصل تليفون ٤٢٢٨٢٥
الخبر: شارع الملك خالد تليفون ٨٢٤٣٧٢

مؤسسة التعاون للإستيراد
The Co-operative Import Corporation
معارض حاتم

سددت اللجنة عن الكثير من المعتقلين فقاموا أكبر مبلغ سددته اللجنة عن شخص واحد؟
● أكبر مبلغ دفعته اللجنة عن شخص واحد هو ما يقارب اربعمائة

بحسب تقرير كادر الرياض

الخطأ

في ظهيرة السليح من هذا الشهر تحطمت احدى الطائرات المجرية من طراز ميغ ٢١ السوفياتية الصنع في احدى الحقول بالنمسا . وقد اسفر الحادث عن وقوع انفجار رهيب بفعل القنابل والدخائر التي كانت تحمليها . وقد استخدم الطيار جو ستون ميزاروس البالغ من العمر ٢٦ عاما مقعد القفز ليصل الارض بسلام وتوجه الى الفور الى البوليس بالابلاغ عن تحطم طائرته لتعطل ميكانيكى . وعلى الفور ايضا توجهت احدى الطائرات المجرية الى مسرح الحادث الا ان طائرتين نمساويتين قامتتا بابعادهما عن الاجواء النمساوية . وقد وصلت لجنة من بودابست للتحقيق في الحادث بينما تقدمت النمسا باحتجاج رسمي ولم يصب احد ياذى في الحادث الذي وقع في مدينة انداو بالنمسا .



اعضاء اللجنة في مكان الحادث



احد اعضاء اللجنة يفحص مقعد النجاة



الطيار في سيارة نجارية بعد نجاة من الحادث



اعضاء لجنة التحقيق التي قدمت من بودابست للتحقيق في الحادث

هدية التلفزيون في العيد

إفلام عربية ومسرح تلفزيوني «حلقين» يساهم في كفا الفنانين وبرامج أطفال ومظاهرات العيد وعيدكم مبارك ودرسين قصص ومسلسلات عربية وغربية ومسرحيات عربية جديدة.

أيام قلائل ويوشك هذا الشهر على الانتهاء ويظهر العيد بفرحته وإبتسامته التي تملأ كل شفاة ليبارك المسلمين في عيدهم وفرحتهم الكبيرة في أفطارهم وسوف تشعل الشموع وتعلن الأفراح في كافة أرجاء البلاد بهذه المناسبة الكبيرة وهدية التلفزيون في هذا العيد كبيرة حيث بدأ المسؤولون في التلفزيون بالأعداد لها منذ شهر شعبان وعمل هيكل خاص يضم سلسلة من البرامج والمسلسلات والمسرحيات والأفلام العربية والغربية ومظاهر العيد في بلادنا ..

وقد صرح مصدر مسؤول في تلفزيون الرياض بأن هيكل العيد والذي سوف يستمر لمدة أسبوع كامل تطلق فيه الفرح والبرامج الترفيهية والفكاهية وغيرها سوف يبدأ من الصباح الباكر حيث نقل صلاة الفجر من الحرم المكي ومن ثم حديث العيد ويبدأ الإرسال في الساعة التاسعة.. فإذبح رسومات خفيفة للأطفال ومن ثم برامج أطفال قدمت بالتحفة المحطات - الرياض - جدة - الدمام - القصيم - المدينة - أبها - ومن ثم برنامج خاص للأطفال غربي.. ومسلسلة عربية وبرنامج منوع عيدكم مبارك .. ومسلسلة جديدة بعنوان بلاد بيوت وبرنامج ابتغنا في الخلق ومظاهر

العيد في بلادنا من كل منطقة حيث ينقل التلفزيون فرحة العيد وابتهاج المواطنين .. ومسلسلة فرجينيا اجنبي والذي يعتبر من المسلسلات الممتعة .. الكابوي الأمريكي الجديد .. والتي سبق للتلفزيون أن عرضها والمسلسلة للحرارة سوف تكون بومبة لمدة أسبوع كامل .. وسيلقد التلفزيون في السهرة بعد نشرة الأخبار للمسلسل الكوميدى حرس خصوصي بطولة عبدالحسين عبد الرضا .. وسعد عبدالله .. وحياة الفهد .. وعائلة الصالح .. وهو من إخراج حسين الصالح .. وستكون السهرة حافلة بالمسرحيات العربية الجديدة الكوميدية والمصرية واليمنية وأيضا الأفلام العربية

رسالة للتلفزيون

نبحث لكم برفقها رسالة مفتوحة لدير التلفزيون أمليين منكم نشرها والاهتمام بها .. وقد دفعنا الى ذلك كبير الثقة في جريديتكم. الحريصة على كل ما يقدم مصلحة هذا البلد في جميع المجالات .. والتلفزيون كما يعرف سعادتك من أهم وأقرب المجالات احتكاكا في حياتنا .. حيث مناشداه من التلفزيون في الفترة الأخيرة عدم الاهتمام أو الإكتراب بالأعمال التي يشارك فيها ممثلون من وطننا وخاصة في توقيت عرضها الذي غالبا ما يتسم بالتذبذب في التوقيت تقريبا وتاخيرا كما حصل في مسلسل «فارس من الجنوب» .. أو سوء الاختيار في الوقت المناسب للجميع واقتصد المشاهدين وكما حصل في مسرحيات «بيت من ليف» و «ياقي الغسيل» ويهذا نرجوكم ثم نرجوكم ونلح في الرجاء فتح باب الحوار مع التلفزيون عبر صحافتكم ومناقشة هذه المشكلة التي نخس فيها كشاهدين سعوديين .. ان التلفزيون لايراعى وعن قصد مايتوقعه المشاهد السعودي عامة وماقد يحطم في نفس اخيتنا الممثلين الأمال والأحلام ويصرفهم عن خدمة الوطن في مجال الفن والتوجيه كما فعل غيرهم من السابقين الى مجالات أخرى وعندها قد لايفتح العتب أو يجدي اللوم (والله ولي التوفيق)

عبدالعزیز فهد الحميدین

نجيب محفوظ وسامير اسكندراني

في القاعة السوداء

بلغ عدد الذين وضعوا في القاعة السوداء لتعاونهم مع العدو الاسرائيلي أكثر من عشرة أويديون .. وهذا بخلاف الذين شاركوا في فيلم مقتل اميرة .. وقد اخيف اليهم الاديب والكاتب المعروف نجيب محفوظ مؤخرًا .. وكذلك المطرب سمير اسكندراني وذلك لادامهم على المساس بالامة العربية وكذلك التمجيد بإسرائيل والتعامل معها .. وقد احاط مكتب المقاطعة العربية المركزي الدول العربية لتجنب العمل معهم أو تعاظم انتاجهم وادراجهم في القائمة السوداء ..

وتر ونغم

لم يبق الا الذكريات

فنان التقيت به في الاسبوع الماضي وكان اسلوب حديثه حادا يدافع فيه عن مبادئه وكان يحلها ويريد تحقيقها ويطلب مني مساعدته في ايصال ما يريد الى المسؤولين ..!! الغريبة في الموضوع ان هذا الفنان الذي عرفناه بلونه المميز والذي اوشك ان يفقد من خلال الاذاعة والتلفزيون بريد هذا الفنان ان لايعود بان مره اخرى .. ويترك المسسمية .. يتعلم الحرف والقيارة .. والادب .. وغيرها لم يبق الا الذكريات للمسسمية ولم تعد نسبح بها .. حتى من كان يذيعها نقر منها واصبح يريد ان يتطور مع تطورات العصر .. هذا كان تفكيرنا صحتنا .. والذي اوشك ان يفترج عندما حاول اقتناعه بان هذا اللون هو افضل من اي لون ممكن ان يظهره على المستمعين الا ان عناده واضراره وجهه للتطور جعله يريد ان يقدم مجموعة من الاغاني على العود وبمصحبة الفرقة الماسية وغيرها .. لظنير وهو فنان قد وضع في مصاف الفنانين الكبار .. وقد نسي ان تتلصق ان السمسمة لها عشاقها واراد قتلها بكل سهولة ولم هجرها وهو اعلم بها .. ومن اقدر من يجيدها .. ويجيد التعامل معها .. لقد بهر هذا الفنان بالالات الحديثة واراد ان يزيد معلوماته بما جد منها ولكن على حساب تركه للمسسمية وليس الى هذا الحد انتهى بل انه يريد ان يغير صورته باى شكل لظنير بشكل اخر متطور .. كما هي حالة فلان من الفنانين .. هذا تفكير بعض الفنانين الذين وصلوا الى مرحلة النور ..!! واعتقدوا انهم سيصلون الى القمة وسوف يتألفون بطريقتهم هذه .. وهذا الفنان كانت له أكثر من وثقة مع المسؤولين حيث كان يطلب منذ سنة بالمواصفات التي يجب ان تتوفر في مطرب السهرة حتى يمكن له ان يجلبها من اليابان .. او امريكا .. أو اى دولة .. المهم انه يحصل على هذا الامتياز .. ولا يصحح في نظر الناس انه فنان شعبي ويسمى ..!! لا ادري الى اى شاطئ سيحملك المركب هذه المرة .. ولكن ستعودى الى الشاطئ الهادئ الى حيث كنت ..

صالح المرزوق

هكذا عند الأصل

الرياض

الرياض

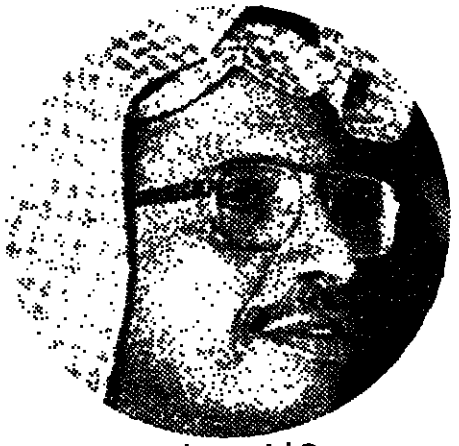
إشراف
مرزوق

العدد ٤٨٩٠ ٢٠٠٩-١٤٠١ هـ

الجديدة أيضا .. كان منوعات عبد الله فور والتي صورها في جده هذا الأسبوع وقد فيها أغنية حديثة لمعلم الفنانين السعوديين سوف تعرض في ليلي العيد .. وشارك في هذه المنوعات الفنان طلال مداح والفنان محمد عبده وسلامه عبدالله وعلى عبدالكريم ومحمد عمر وفوزي جحسون .. وسلمان عمر الصوت الجديد ..



محمد الفهد



فوزي جحسون



علي عبدالكريم

الحرب والحرب.. فيلم كينائي مصري اسرائيلي مشترك

بيد اقربا تصوير الفيلم السينمائي المشترك .. الحرب .. والذي تشارك فيه مصر والعدو الصهيوني .. ويمثلين من الدولتين حيث جرى حلقيا استعدادات كبيرة لهذا الفيلم الذي يريد به دقة الاسلام تجسيد هذه الاعتراف الوامية وتصويرها لنقلها الى كل منزل .. وهذا الفيلم الذي سوف يخرج مخرج اسرائيلي يبحث في الاساطير لفنية عن ممثلين كبار لهم مشاركتهم في السينما .. وذلك لاعطاء الفيلم حقه وجمعه في الاساطير العربية والعلمية وحتى الان لم تعرف على اي من الاسماء المشاركة العربية في هذا الفيلم والتي تختمها سوف تدخل المقاطعة العربية كما علمت مع من قام بمشاركتك من قبل مع العدو الصهيوني .. وقد عملت الاساطير الاعلامية العربية تحريكها عن هذا الفيلم وعن المشاركين فيه من الممثلين المصريين وغيرهم وذلك لادراجهم ضمن القائمة السوداء ومقاطعة اعمالهم ومنعهم من دخول الدول العربية وسوف نوافيك بمعلومات واقية عن الفيلم والمشاركين فيه قريبا ان شاء الله ..

لخبطة.. وفوضى وهبوط وايقاف لرقزوق وظريفه!



محمد بخش

طال انتظار المشاهد ليطالع العمل الكوميدى مرزوق وظريفه.. من انتاج وبطولة الممثل العملاق محمد بخش والذي انتهى من عمل المونتاج له في اول رمضان وعرض التلفزيون حلقتين من المسلسلة ومن ثم اخفى هذا المسلسل واعتقد انه الى الابد .. البعض اعتقد انه لخل فني اصاب اجزة الفنييتيب كعادة التلفزيون عندما يقرر الغاء بعض المسلسلات فان هذه العبارة جازفة .. ولكن الحاصل ان هذه المسلسلة المحلية لم يكتب لها الحظ برغم انها مجازة نصا من قبل التلفزيون ولكن ربما ان هناك اختلافا او ان المسؤولين غاب عنهم اخطاء كثيرة تجعلهم يرققوه بالبخش .. ومن خلال رؤيتي للمسلسلة من حلقتها الاولى لم اكمل مشاهدة التلفزيون وفصلت فتح الفيديو على ان اشاهد هذا العمل المميز والتجاري البحت الذي حاول البخش من خلال مظهره وشبابته غير العادية وبعض حركاته ان يضحك المشاهد بطريقة ساذجة جدا .. وقد احسن التلفزيون ان اوقف هذه المسلسلة لئلا يقود تفكير البعض الى بيع اجزتهم التلفزيونية .. وهذا ما حدث في احدى الدول الاوروبية حيث اقدم مجموعة على بيع اجهزة التلفزيون احتجاجا على مايعرضه التلفزيون .. فعلا لقد احسن التلفزيون صنعا برحمته بالشاهدين .. وهذه حسنة تلفزيونية رمضان ..

فهذه المسلسلة كانت حديث اغلب المشاهدين في اليوم التالي لعرضها وطلبوا بان توقف وان يحكم على من اجازها بمشاهدتها عقابا له ..!! والشيء المدهش ان محمد بخش يقول ان هذه المسلسلة رائنة .. وجيدة وانه قد تعب فيها .. مع العلم انه الممثل الوحيد فيها ولم يفلح .. ولاذرى كيف مر على المسؤولين هذا المسلسل السانج واجيز من قبل المسؤولين واقدموا على عرضه .. اليس للمسؤولين في الرقابة راي في اجازة مثل هذه الاعمال حتى لايتلصق المشاهد بمثل هذه المسلسلات ..

سوء تخطيط ام سوء تنسيق ام لخبطة وفوضى يعرض خلقة من مسلسل واذا لم يعجب المشاهدين يلغى .. ذنب من هذا .. واذا كان ذلك فما هو دور جهاز الرقابة والمسؤولين عنها ؟؟

لو احبك

يوشك الشراخ ان يعلى سقيفة محروس الهاجري من الخليج ليحمر الى حيث البحر الاحمر الى عروس البحر الاحمر ليد جسور التعاون مع الفنانة الكبيرة ابتسام لطفي في اول تعاون لهما حيث سيقدم محروس لحنا من كلمات ريم الصحراء وهو بعنوان (لو احبك) وابتسام لطفي رجت بهذا التعاون ويروجه الخليج ولونه المميز .. وابتسام توى الاستعداد للموسم القادم حيث سيقدم مجموعة من الاغاني الجديدة وقد اختارت مجموعة من الملحنين البارزين لاغلب اغانيها .. ومحروس عرف بلونه المميز الذي عرفه الجمهور به قبل يصل بحبه الى حيث يريد ..

لو احبك
ابتسام
محروس
هاجري
وابتسام
لحن



عزت الملايكي

سباعية الرحاب والأمل بترها لثافسون وتحول الى سرستين



صالح المرزوق وسامير حسني

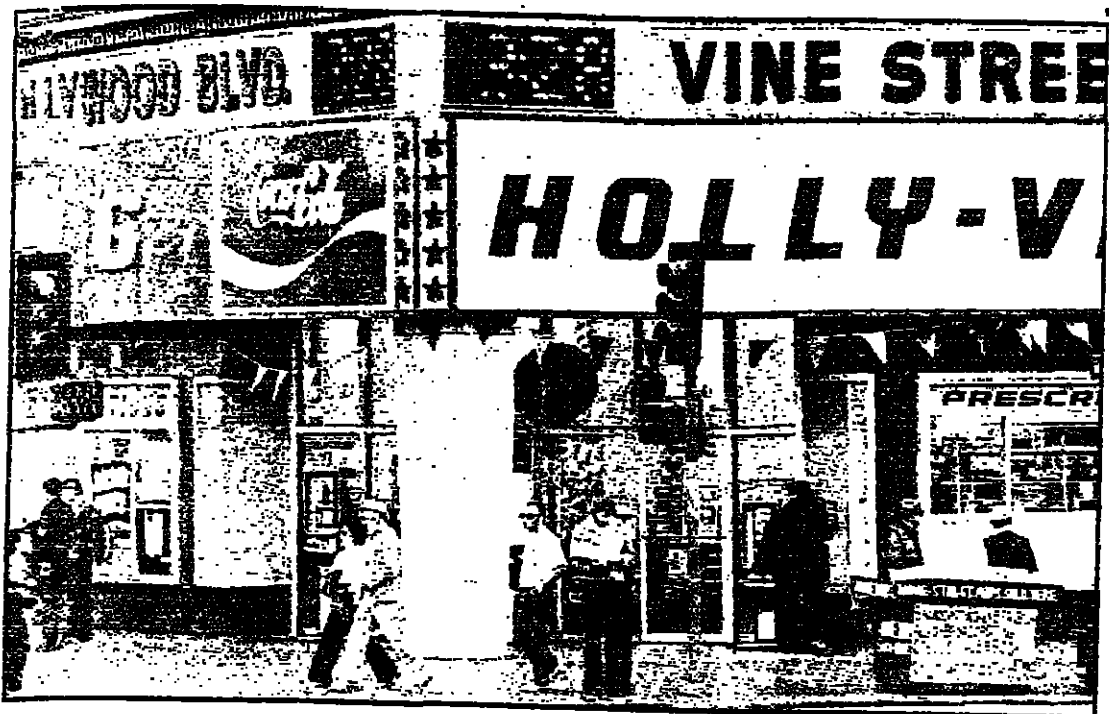
احيانا تضطر الى اقبال التلفزيون والسبب واضح جدا من البئر الذي غالبا ما نشاهده على المسرحيات والمسلسلات وينتقد فان خط هذا المسلسل وحداته وبعض المواقف الهامة تحذف وذلك بصيب المسلسلة بنوع من عدم ترتيب الاحداث كما يجب .. واخرها كان المسلسلة «الرحاب والأمل».. سباعية تلفزيونية مدة الحلقة تتراوح ما بين ٢٥ - ٥٠ دقيقة وتلجأ بان التلفزيون قد وضعها في سورتين تلفزيونيتين في اول رمضان وفي نهاية شعبان هذا ما ابلى به كاتب هذه السباعية والذي فوجئ كغيره بهذا التطور في برامج التلفزيون وتل كيف يشترى التلفزيون هذه السباعية ثم يحولها الى سهرة مدة السهرة ساعة ونصف تقريبا .. اين بقية الاحداث ! غير معرفة .. من غير المعقول ان تصرف مبلغ حتى لو كانت على الانتاج المتوفر لمنهج محلي .. ومن ثم تنسج القصة كلمة والمشاهد لذك يعرف الاحداث التي بترت واصبحت المسلسلة بحاجة الى مد يوضحها اكثر واكثر .. وهذه حلة اغلب المسلسلات التي يعالجها التلفزيون وتدخل فيها الاهواء وتصرقات بعض المسؤولين في التلفزيون معتقدين ان بطريقتهم هذه يمكن ان يوصلوا الفكرة ويسارع من ايصالها بحلقات المسلسلة السبعة .. وما عليهم ايها السادة الا ان يبتزوا وعلى المشاهدين التجبير !

يغتالاه العمل الروي

خالد بن الوليد .. الشخصية الاسلامية الاسطورية التي استطاعت بسيفها البتار ان تقود جيوش الاسلام في معارك ضروس لتحقيق النصر تلو النصر .. هذا القائد المسلم العظيم اغتاله العمل الروي الذي يعرض حاليا مساء كل ليلة .. لقد اغتيل خالد تاريخيا بجميع عناصر العمل .. الممثل والنص والاخراج .. ونشوء الصورة الرائعة لخالد الرسومة في ذهن المشاهد المعادي .. لقد قدم الانتاج سوية في الدفع المعدي دون رقيب على هذه العناصر الفاشلة .. وبذلك كسب العمل الريء .. سخط المشاهد على مختلف موهبه ونفقه سواء كان كبيرا او صغيرا .. وللذكر مثل حظ الانثيين في السخط والغضب .. بطال القاسية عزت العنلاي .. قبل انه ممثل كبير فذا قدم لنا في خالد بن الوليد .. المس الاولاء المهيوزن والافعال لمقتل غير المقبول .. والروح الحادة في الاحساس .. ثم ماذا قدم لنا المؤلف المحترم ؟ الم يعط بعض المغالطات التاريخية في بعض المواقف والشخصيات .. وعلى سبيل المثال كان وحشي رجلا ابيض البشرة وسمين البدن جبان القلب غبي البشور حسب ما قرانا وسعنا عنه ؟ ام العكس من ذلك ؟ وباتي دور المخرج الذي ابدع كثيرا في تصوير الحروب والاصناف وعلى يد بطرقة ساذجة غبية .. لم نشاهد

الرياض أول من شاهد المجهول

العمل الجريء الجبار .. لقد استطاعت كاميرا المخرج الفنان مصطفى نيازي ان تجسد لنا جمال مدينة الرياض العاصمة العربية الكبيرة .. وبينت القفزة الحضارية العمرانية التي شيدتها الرياض الحولة .. على اية حال ان نليل الحديث عن المجهول فنحن في انتظار عرضه حتى تبين للمشاهد العزيز حقيقة ذلك .. والشيء الذي نود قوله اخيرا هو كلمة عن الفنان المدبر الطموح سعد خضر والذي يسعى دائما من خلال اعماله الى تقديم اكثر من وجه سعودي .. وما هو بخاطر ويقدمه اسم الكاميرا السينمائية لأول مرة حتى يثبت جدارته .. حقا انه فنان المخاطرة والمغامرة في الاعلام .. والا يكن زامر الحي لا يطرب .. واذا قدر لنا ولكم الله العزم وشاهدنا العمل واخذنا في الاعتراف بمقارنته بالافلام الانريكية وغيرها وحكمنا عليه بالفشل لا سمح الله .. فان لسان حال سعد خضر او غيره من الفنانين لدينا يقول مقال الشاعر العربي : فزار الحي لا تشجى مزامره .. وارجو ان لا يكون ذلك .. فتحن نطل نجول المجهول حتى يصبح معلوما ويعدها لنا كلمة ..



● بعض المحلات السابقة في أحد شوارع هوليوود وقد تحولت إلى أماكن لبيع الممرطات .



● لم يبق من هوليوود القديمة سوى اسمها على إحدى الكلال وقد بدأ أهلها ميلك سينما



● في هذه البقعة صور سينما دي ميل أول افلامه عام ١٩١٣ .

الاساطير والقصص التي خلقتها هوليوود حول نفسها خلال حقبة من الزمن يبدو أنها تلاشت بحيث ان تلك الاساطير والقصص كانت افضل من هوليوود نفسها .

فملايين السواح الذين يزورون عاصمة السينما كل عام لم يشاهدوا ما حاكته تلك القصص والاساطير عن عظمة ومجد هوليوود . في الواقع لاتزال هناك لافتة كتب عليها (هوليوود) منذ عام ١٩١٣ . أما الاستوديوهات القديمة التي كانت تعرفها هوليوود فقد انتقلت إلى ضواحي هذه العاصمة السينمائية مثل كالفرستي وبيرفلي هيلز .

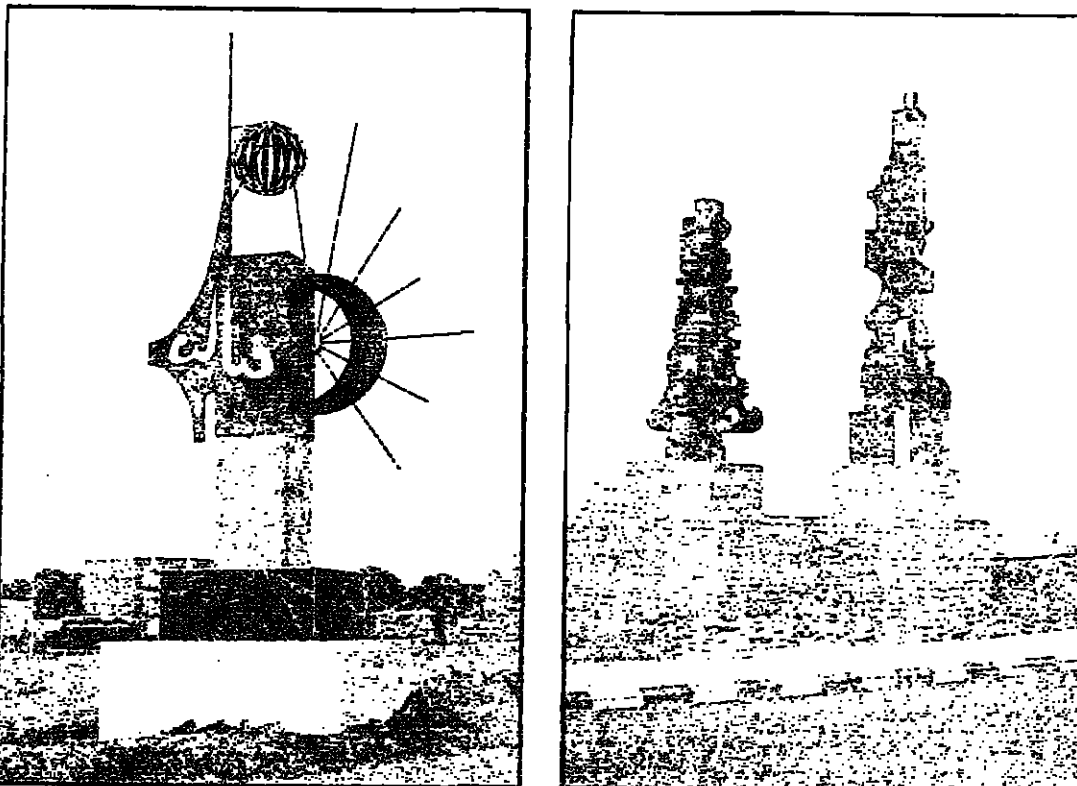
ونشر في الإذاعة الأخيرة كتاب يحمل عنوان (هوليوود) يقول ان عاصمة السينما قد هجرت وضيقت الكتيب : «شيء لا يصدق بأن مدينة هوليوود معروفة في شتى أنحاء العالم بأنها عاصمة السينما لم تعد تحيط بها تلك الهالة .. ولم يبق منها سوى القليل القليل الذي يذكر ويشير إلى عظمتها ..

ولكن الوضع قد تغير .. فالعقارات التي تحيط بعاصمة السينما قد ارتفعت أسعارها وأجارت المكاتب والحلات التجارية ازدادت ويقول مايكل سيمر رئيس الفرقة التجارية في هوليوود : «نحن نعمل حالياً على خلق هوليوود من جديد .. ولنا نعمل على إيجاد متحف سينمائي يجسد صناعة السينما في

صراع الفنان التطبيقي نبيل لهاشم نجري

عملت مجسمات في شوارع المدينة بمساعدة رجل أعمال

عمل تجاري



تشهد المدينة المنورة هذه الأيام نهضة حضارية مباركة في جميع الجوانب وهي تسير في ذلك جنباً إلى جنب مع شقيقتها مدن المملكة ، حيث جندت الدولة كافة الإمكانيات لهذا التطور جاء ذلك في المجال الضخم الذي رصدت لها في ميزانية الخير والبركة وما صاحبها من تأكيد من جلالة الملك وولي عهده بأن تترجم تلك الإمكانيات إلى واقع ملموس يشهده المواطنون وينعمون به .

ومن بين تلك النهضة ما تقوم به إمارة المدينة المنورة من تجميل شوارع وميادين المدينة المنورة سواء كان بالأشجار أو بالمجسمات الإسلامية التي أصبحت تنتشر في معظم مدن المملكة . إلى جانب بعض القطع من تراثنا العربي الأصيل المتمثل في دلة القوة والنجر (البوندر) والمبخرة كل ذلك يضاف إلى البذخ في رصف الشوارع والجمال والأوضاع حسب خطة فنية مدروسة بعيداً عن الارتجال وبسر (الرياض) ان تلتقي اليوم بواحد من الفنانين الذين لهم مجال واسع في هذا الضخم انه الفنان

نبيل لهاشم نجري المدرس بمدرسة عروة بن الزبير .

● ان نبيل لو تعاطى الفراء فكرة عن الاشكال التي تزلت بأفعل في المدينة المنورة من تجميل .

● احمد الله على ان وقفت في ان اساهم في تجميل شوارع المدينة وميادينها العامة بما يؤمن به الله من خيرة فنية أخدم فيها وطني حيث انني قدمت بمساعدة رجل الأعمال الشيخ صالح بن اسحاق احد تجار مدينة جدة الذي قام مشكوراً بدفع تكاليف الشكل الذي نزل اخيراً بتقاطع المطار طريق الرياض . والذي يعبر عن الشموخ العمراني والنفثة الصناعية التي تعيشها بلاننا هذه الأيام وقد رايت في الشكل النواحي الفنية متدا من كل ماينس عنه ديننا الحنيف في مجال المجسمات .

كما اشكر المهندس طلب مشهدي مدير ادارة الطرق والمهندسين عبدالرزاق حكيم مدير ادارة التخطيط بالمدينة والمهندس احمد ابو الفرج لما قاموا به من تشجيع حيث دفعوا تكاليف الشكل الثاني بقاء .

● بماذا يرمز شكل قباء ان نبيل ؟

● يعبر الشكل الذي في قباء عن مقدم سيد البشر إلى المدينة المنورة مخلداً هذه الذكرى العظيمة وقد لخصت موضوعه في الهلال الإسلامي رمزا لشمار الاسلام المستقيم في المنابر والقباب على الكعبة مشيئا بالمشاع الاسلامي على الكعبة الارضية مشيئا بالبحرية من المدينة حيث هي العاصمة الأولى للدين الإسلامي .

● الفنان نبيل ان تفكر في دراسة فكرة تجميلها عند ساحة سيد الشهداء (جمرة رخي الله عنه) .

● الواقع ان الفكرة جاهزة وقد انتهت من دراستها وفي رأيي الخالص ان احسن في هذا الميدان سيقا كبيرا يزيد طوله على ٢٥ مترا مكتوب عليه الجملة المنورة عن الجهد وذاك .

● عندما تسبح وهو يداع باناسه اوتار النور لا تمك الا ان تصيح السبح الى ما يهده من افق .. واذا بدا يردد بصوته الداعي .. فده شمس بلاننا بعض اغاني التي احبها لفناننا كبري هذا الهجري .. لا شك سلفا في كين هذا الفنان .. فنان كبير .. لم تتج له الفرصة كما لبيت لآخرين .. فهو رغم عشقه للفن منذ سنوات الا ان الكثير منا لا يعرف عنه شيئا .. استمعت اليه مؤخرا في حفل خاص وهو يشارك ببعض حفلاته الغنائية على الهواء واخري على الاكاش حيث يجيد العزف عليها ايضا .. وهذا الفنان الجليل القدر والموسيقى على العزف على اكثر من آلة موسيقية وهذا شيء لا يثبت الا لمن له انوار البقية والسمجودات والمحاولات الفرية لا تكفي وحدها في ابرازه ما لم تتوفر عناصر اخرى كالتمسح والتقدير والاحترام واتاحة الفرص له .. وهذا ما ناله لفنان كبير مغمور اسمه (سعد الخضير) فهل يتحقق له من الفرص ما تحقق لغيره هذا ما نطالب به ..

● قال حجة الاسلام : الانعام الغزالي عن الصيام (الصيام ركاة النفس رياضة الجسم وداع للبدن .. فهو للاسنان وقاية وللجسم صيانة .. في جوع الجسم صفاء القلب ولبقاء للفرقة وانتقاء للصبر .. لان الشبع يربث البلاده ويضيي القلب .. والصبر اذا ما تكرهه يطل حقه ويسد ذنوبه .)

احمد المغلول

لم يبق من هوليوود سوى الذكريات ثلاث صور

سنوات .. ويقول غاري (اني انوي بحث هذا التاريخ من جديد لتعود إلى مكنته السابقة من أجل زيارته من اقرباء التطوير وال صناعة من يابانيين (والان غربيين) .

وتحول عدد من المطاعم الفخمة في عاصمة السينما إلى نزل للرفص خلال الستينات والسبعينات واصبح يتناما عشاق الروك اند رول .. ولذلك فان قاعاتها مكتظة بالرواد من المراهقين والمراهقات بشكل منقطع النظير .

وفي وسط هوليوود لا يزال الكثيرون يرتادون مسرح غلامان الصيني وهو المسرح الذي افتقد زبائنه السابقين من كبار الممثلين والممثلات الذين كانوا يتحول في الآونة الأخيرة إلى مطعم . ومن المثلث القديمة في هوليوود منزل يعرف باسم (القصر المقدس) وقد تحول هذا المنزل إلى ناد للذين يمارسون اعمال السحر والشعوذة .. الا انه رغم ذلك ظل محافظا على عظمتها وابهته .. وهناك حديقة غناء كانت تضم عددا من الغيالات الجميلة ، الا ان احدي الكاشش اشترت الحديقة وما تقع من فيلات .

ان نأتي هوليوود الرياضي الذي كان من بين اعضائه الاوائل بروفال فالتيو وجين هارلو وايريل لين والترز بيرني والذي كان يضم بركة سباحة اولمبية .. فقد اشتراه المنتج التلفزيوني غاري بيرني من وضع

ويقول غيبونز (حيذا لو حافظنا على هوليوود الغيت كثر حضاري بارز رغم نبيل (الاضاع) ويضيف (لهذا السبب صممت على ابناء مشه براون ديرني ليظل اقرا يحمل بين يديه ذكريات ولا اجل)

لا تقولي لا

وتقولي « لا »

وجميلة عينيك ما اجملها

طالعة بحياء وقلبي كيف يتحملها

واقدر اقف قدام عينيك اتمامها

واهديك سلام ...

واقول ملام ...

وانسي «لا» واتجاهلها

● ● ● ● ●

واذكر زمان ..

ايام صفاء .. ايام حنان

ايام امان ..

ايام نعم ... من غير ندم

● ● ● ● ●

واليوم بتجرعني بعتاب

وتقول خلاص ..

كل اللي بينا كان سراب

كان غضبي .. يا احلى حب

● ● ● ● ●

شفت السواد جوه السواد

وعرفت انك في ... حداد

وانه الامل خدعوك كثير

باعوك لغيري يا كبير

وحان الزفاف ..

وانا منتظر ..

لحظة فرج آتية في عبير

حل الجفاف ..

وانا منتظر ..

كلمة امل تقرح .. اسير

وبعد صبر ..

طلع البدر ..

وسمعت «لا»

طالعة بفرح .. قلبي انشرح

وفات الزفاف ..

ولي الجفاف ..

نزل المطر

حمل العبير جاء بالفرح

واحبيت «لا» رغم العذاب

وعشقت «لا» رغم الضنى

وتقولي «لا» ... وما اجملها

طلال بشير

تعطل أنشطة جمعية الثقافة والفنون ف رمضان !

يقول ان النوم تسلسل اسوار الجمعية فورش بساطه على عيون من سكن الجمعية ويبدو هؤلاء السكان اخذتهم غفوات وغفوات النوم العميق بالكليل والضمول .. انهم يحيدون النوم على اي نشاط وضعت الجمعية من اجله .. وليس هذا قصيرا على المرحق الرئيسي بل اصابت العذوة فروع الجمعية المتفرعة في المدن .. اليوم هو الرقم العشرين من ايام رمضان شهر البركة التي لا تأتي الا من الحركة «فأحركه فيها بركة .. لا نقرا او نسمع حتى الان عن اي نشاط في الجمعية .. وعلى سبيل المثال اين تشغل المركز الثقافي الذي لا يحفظه العلم الماضي ولم تلاحظه هذا العلم لا ندوة ولا محاضرة ولا افتتاح معرض



منها العايدرس

ليست هي الا ايام قلائد وحل علينا ضيف عزيز على قلوبنا .. تعوننا ان نستقبله كل عام .. يحل ثلاثة ايام شرعية اكرام الضيف .. هذا الضيف القدير سياتي بعد رحيل الضيف الذي حل بروحانيته الطاهرة فربما تلاتين يوما .. كان خالها وحل خافوه كل مسلم مؤثرا بريه .. ليس طوال ايامه المعروفة ولباله الحولة ثوبا موشح بالايامن والروحانية السملوية .. وليس المهم ان نستقبل ضيفا قديما بلعالمنا للجدية المعطرة .. والابتسامات المسطرة على الوجوه .. بل المهم ان نستقبله بالقلوب النقية من شوائب البس الخبيثة .. والصفاء الخلقة من نوازح الشر الكريه .. حتى تعطى لمعاني الانسانية الجميلة فرصة البروز والاعلاء والظهور .. لتكون حيا قويا يردد قلوبنا .. ويمسك بابينا ويوح اراثنا .. ويلاحم بين اجسادنا .. ويكف اعلمنا .. لنسير ونحقق الاحلام والاماني السعيدة .. ونظل الامل والفراس الهواق بونه المعشر من بعد على طريق الخير والبركة .. نشفي الخطيئة الملتمة المستقيمة بعبادة اللؤلؤ عن رجل ورعية الوالي حفظه الله .. وسيروا والله معكم .. وكل عام وعيد سعيد ..

(مشعل الرشيد)

عبد الله فوازي عضو في اتحاد الفنانين العرب الفنان عبد الله فوازي رشح من قبل الرئاسة العامة لرعاية الشباب ليكون عضوا في اللجنة العامة لتقلبة الفنانين التشكيليين العرب ممثل للجمعية .. والاتحاد العام للفنانين التشكيليين العرب مقره الرئيسي في مدينة بغداد . ومن اهدافه الوصول بالفنان التشكيلي العربي الى ان يؤدي رسالته في تعميق التفاعل بين وجدان وتجربة وعقل المثقف العربي ملوحا الى تحقيق صرح شامخ لالة العربية .. وما الفن الا رمز لخصاب الوجدان القومي حتى ينفذ منبرا خرا ومشعا على الحضارة الانسانية .



مشعل الرشيد

إحسان صادق يفتح قلبه للرياض

الغنى رسالة إنسانية

يصلح ما تفسده السياسة ويجمع ما تفرقه

- بيروت مكتب «الرياض» من : نهي شاهين
- هذا الأسبوع ، عاد الفنان إحسان صادق من الأردن . حيث أمضى ثلاثة أشهر ، حقق خلالها عددا من الأعمال الفنية التي ستعرض قريبا على شاشات التلفزيون العربية .
- بطل «سفر برك» الفيلم الذي مثله الى جانب فيروز .. يعتنق الفن كرسالة إنسانية نبيلة منذ ريع قرن ونيف .
- قال :
- الفن بمفهومه الصحيح . هو رسالة إنسانية . يصلح ملتصدة السياسة . ويجمع ما تفرقه .. انه لغة التخاطب السامية بين الشعوب . وهو الذي يربط إنسانية الإنسان .
- وماذا في جعبة بطل (فارس بنى عباد) من أعمال فنية جديدة ؟
- قال :
- مسلسل عربي جديد . مأخوذ عن (جيبين أير) الشهيرة التي كتبها في القرن الماضي شارلوت برونتي . وهي إحدى الشقيقات برونتي اللواتي كن ينشرن رواعتهن الأدبية تحت أسماء مستعارة . حتى اميط اللثام عن إسمائهن الحقيقية . وظهورن الى الأضواء .
- وأضاف :
- يحمل المسلسل عنوان (رماد السنين) وهو من ١٢ حلقة . ومثلت دور البطولة معي زوجتي الفنانة سميرة بارودي . ومعنا يشترك ٢٢ ممثلا من فنانين لبنانيين والأردنيين .
- رسائله :
- كم استغرق تصوير هذا المسلسل . ومعكم كم يصبح عدد مسلسلاتي ؟
- قال :
- التصوير . بين الاستديو والإماكن الطبيعية الخارجية استغرق حوالي شهرين ونصف الشهر . ومعكم يصبح مجموع المسلسلات التي قمت ببطولتها حتى الآن ١٢ مسلسلا .
- وأمام هذه المسلسلات ؟
- (فارس بنى عباد) (الجمال) (رمال بين الأصابع) (أين الحرام بين التواضع) وسواها والأزبائي (رماد السنين) (الاعمال الجديدة بالنسبة للفنان هي تكملة لوليد الجديد . تبقى هي المحبة أكثر الى القلب . رغم اني أعزب بكل أعماله الفنية حيث بذلت من نفسي وطاقتي ماوسمعي من مجهود .
- وأضاف :
- وفي الأردن صورت للتلفزيون مجموعة من أغنياتي التي ستعرض قريبا على سائر الشاشات العربية .
- كم أغنية جديدة سجلت ؟
- خمس أغنيات هي : (يا ناسمات الفجر) وهي من نوع الديسكو (يا حلو ليكي) (شعبي) (داري البوي) (قصيدة) (شوي شوي) (ديكة) (أرياء العز) (ديكة) .
- كم أصبح عدد أغنيات الخاصة ؟
- ٦٥ أغنية . بعضها من تلحيني . والباقي من الحان عدد من الموسيقيين والممثلين أمثال : عاصي الرحباني . طارق عبد الحكيم . الياس الرحباني . جورج ثابت .. وسواهم .
- وقلت لأحسان :
- كيف تصف لونا فنانا ؟
- قال :
- انه لونا غنائي لبناني خاص .. كما اني أغني اللون العربي لكلاسيكي إجمالا
- قلت :
- إحسان صادق نجم غناء . ونجم تمثيل مسرحي . وتلفزيوني وسينمائي . فما عدد أفلامك السينمائية حتى الآن ؟
- قال :
- ١٧ فيلما . أولها كان (قلبان وجسد) وأوسطها (بيروت صفر ١١) وآخرها (سفر برك) مع فيروز ومن أعمال الاخوين



● إحسان صادق يحمل غلاف إحدى أسطواناته

وانه ثالا في الفن يتخطى الإنسان ذاته الى الأفضل . ويواصله ينتصر لقضايا امته . ولكل قضية حق ايها كانت . انه العنصر الذي يقرب بين الشعوب . ويسمو بالقلوب والجمال الأفضل لتفاعل الفنون مع الجماهير . فالفن انما وجد من اجل حياة الناس . وينبع فيها الفرع والمحبة . يكون فنا محبيا محملا وبناء .

سياسي حول لعبة الجبابرة في الشرق الأوسط . عنوانه (فريكا كولا) وهو عمل فني جاهز منذ ثلاث سنوات . وموعدنا مع الجمهور بهذا العمل سيكون في تشرين الثاني (نوفمبر) ويعد لبنان منتقلا الى عدد من العواصم العربية . فهو عمل فني لا يحمل الصفة التقليدية . بقدر ما هو عمل فني بشعري ونقد جازح لكنه لا يدعي

● ما الفرق بين فن الشاشتين والمسرح ؟

● قال :

● في العمل السينمائي رحابة ونوع من الحياة الطبيعية أكثر من العمل التلفزيوني . المحصور بين جدران الاستديو . والتلفزيون . رغم كل ذلك . يمكن ان تجد ما من تحقيق أفكارنا الفنية والأدبية . ونحن ملتزمون به من مسؤولية تجاه

أصقاف أهل الفن

- الاخ احمد عبد العزيز العساف الرياض : مسرحية (ثلاثة النكد) عرضت قبل رمضان وسوف يقوم التلفزيون بعرضها في الفترة الصباحية بعد رمضان .. هذا ما ادلى به مسؤول في التلفزيون
- الاخ/عبد العزيز عبدالله الرفاعي : بالنسبة لموضوع الممثل عبد العزيز النمش فهو حقق النجاح الذي ذكرته ونحن نوافق على ذلك ولكن لكل زمن ظروفه التي تحكمه وربما ان هذا ظرف مؤقت ونرجو ان لاتنزعج
- الاخ صالح عبدالله الهدياء : نشكر على الاستطلاع الكامل عن مؤسسة زيني ونعتقد ان هذا يصلح كاعلان وليس التمجيد بالمؤسسة الى هذا الحد .. ونرحب بكل ما ترسله يا اخ صالح
- الاخ عبدالله محمد الحواس - الرياض : حمود فليمان التوجيهي - بريده :
- الفنان عبد الله الصريح سوف يظهر بأغلب جديدة وبالحان جديدة خلال هذا الموسم والتي يستعد حاليا لاطارها ..
- الاخ صالح محمد الزبيدي وعبد العزيز السعود الزبيدي - الزليبي :
- التلفزيون يقوم ببث المسلسلات القديمة في ايام الخميس والجمعة والفترات الصباحية في كل سنة ولكن ليس دفعة واحدة .. وسوف يتحقق للجميع مشاهد المسلسلات القديمة ان شاء الله
- الاخ خالد محمد السعد - الرياض :
- الاخ بدر عبد الكريم السعيد - الرياض :
- الاخ عبد الرحمن احمد العبد الهادي - الرياض :
- (رضي الناس غاية لاتدرک) والتلفزيون يقوم بعملات الاعادة ليمكن من في المناطق التي دخلها التلفزيون حديثا بمناخية ومشاهدة ما فاتهم وهناك برامج ومسلسلات جديدة سوف تظهر قريبا .. ونشكر لكم متابعتكم واهتمامكم
- الاخ عبد العزيز فهد الحميد - الرياض :
- بالنسبة للمسرحيات والمسلسلات المحلية المراد اعادة عرضها فاننا سوف ننقل هذه المقترحات للتلفزيون ونأمل ان يلاقى هذا الاقتراح القبول .. ونشكر لك متابعتك



● إحسان في فيلم «سفر برك» - آخر فيلم مثله امام فيروز



● علي ابراهيم

ومضات اليوم عزيزي القاريء تلقي الضوء على فنان تعرفه جيدا .. انسان يملك الحس الفني الموهب .. يتعامل مع الآخرين بروحه الطيبة مما جعله يكتسب حبيهم واحترامهم على السواء .. كيف لا وهو الانسان الذي تربى على يديه اجيال متعاقبة داخل اطلال المدرسة .. ولا اخفى عليك سرا عزيزي القاريء اذا قلت لك انني من الرعيل الاول الذي تتلمذ على يديه .. اليماني تحمل العلم والاخرى كانت تحمل (العصا) .. اما الان فهو املك يحدثك عن نفسه قللا : الاسم : علي محمد ابراهيم - ٢٢ سنة - مدرس تربية فنية - متزوج بذات العمل الفني منذ الصغر . لان الموهوب يكون فنانا من صغره . وهذه طبيعة الفطرة . ولكن بداية العمل او التعاون مع الاذاعة والتلفزيون كان من عام ١٩٦٢ هـ اذاعة - ١٩٦٩ هـ تلفزيون . اي ان العمر الفني اذا اردت ان تسميه هكذا - عشر سنوات -

● اول عمل فني كان تمثيلية بعنوان (الفرصة الثانية) اخراج ابراهيم الحداد . بطولة سعيد خضر وعبد العزيز الحداد وكان دوري فيها لايتعدى السطرين

● الاعمال الفنية حتى الان

مسرح : مسرحية (طبيب بالشعب) (اخر المشوار) (قطار الحظ) اسقوط الحساب) (ثلاثة النكد) .

تلفزيون : (تمثيلية الفرصة الثانية) (مسلسل فرح الله والزمان) (الناس حكايات) (قصة مثل) (قضية العرب) (فاعل خير) (تمثيلية بنتي) (شجرة تحترق) (تمثيلية (لك يا ابي) (تمثيلية (في البدء كان الحب) مسلسل (سكرتير في البيت) (ايام لاتنسى) (صور من التاريخ) مسلسل (الجفاف) (بقتل الذي) مشترك كويتي سعودي (فارس من الجنوب) مشترك سعودي سوري (الم وحرمان) مشترك سعودي مصري .. الى جانب اعمال فنية . حفلات ومشاركات اخرى

● لم يكن هناك مخرج تأثرت به بقدر ما تأثرت بسعد الفريح ولكنه لم ينجسني كثيرا . فقد تتلمذت على يدي منذ النشور وعجبت بابراهيم الحداد حيث كانت له افكاره الجميلة والفنية في نفس الوقت . وتوجيهاته التي استندت منها كما انني استندت كثيرا من المخرج نبيل عامر فهو في نظري فنان يعشق فنه كثيرا ويحاول تقديم الافضل ولا انسى من المخرجين الذين تعاملت معهم مسرحيا سمعان الغاني الذي احترمه واقدره لإخلاصه وتناهي في العمل الفني وصبره وهداه لاجراء العمل بالصورة المرضية .. وربما انني نسيت البعض منهم . فارجو الا يؤاخذوني فالك احبه وله فضل في توجيهي بعد الله . ولا زلت بحاجة الى التوجيه الى الان .

● بالنسبة للاعمال المستقبيلة فليس هناك في الوقت الحاضر عمل . ايتبطل به بشكل مؤكد حتى اتوه عنه .

● العمل الفني الذي اعزبه

● هناك ثلاثة اعمال احسست بقربها الى نفسي كثيرا وهي تمثيلية (بنتي ومسلسل (شجرة تحترق) ومسرحية (قطار الحظ)

● الحياة الفنية في رمضان ممتعة الا اننا في هذه السنة لم نقدم شيئا لجمهورنا . وهذا شيء مؤسف حقا . لم يكن هناك اعمال الا بالاذاعة وهذا ماهون الامر

● برنامجي ابيومي في رمضان

● السهر حتى موعد السحور ثم تناول السحور وبعد ذلك الصلاة ثم النوم الى وقت الظهر . ثم القيام للصلاة وتلاوة ما تيسر من القرآن الى ان يحين موعد صلاة العصر . ثم بعد ذلك قضاء بعض الحاجيات اللازمة للمنزل ان كان هناك شيء والا اتسلى بتقليم الشجر وسقيه الى ان يحين موعد الإفطار الذي تتناوله جميعا . وبعد صلاة العشاء اذهب للاذاعة او الجمعية لالتقي بالزملاء وهكذا دواليك

● بالنسبة لرضاي عن نفسي . فهذا مطلب صعب ليس لي ان احدد ذلك فهناك الجمهور والنقاد هم الذين يحددون ذلك فانا لم ارض عن نفسي كل الرضا . والطمح الى تقديم الافضل فيما من شانه رقعة فن بلادي الغالية

● بالنسبة لابني . اذا كان راغبا دون ضغط من اي جهة ولديه الموهبة فليس هناك مانع لان هذه هي حياته ولن يقدم الا وهو راغب . وراض وسوف يتحمل كل ما يصاحبه في طريق فنه فالطريق ليس مفروشا بالورود كما يتصور البعض ولكن كل ما يصاحبه الفنان في طريق حياته الفنية يهون عندما يتعب ويجد ان عمله مثمر حيث يقرأ نتائجه في الميادين وعلى الشفاه ابتسام وتقدير . فهذه هي نظري هي اكبر مكافأة يحصل عليها الفنان الحقيقي المخلص لفنه وهي الدافع والمحرك

● بالنسبة للصيام خارج المملكة فلم يسبق لي ان صمت خارجها مطلقا فاننا افضلها هنا بجانب ابنتي واسرتي التي احبها ..

● اطرف موقف ..

● بالنسبة للمواقف الكثيرة ولكن اذكر منها موقفا حصل ايام كان يعرض مسلسل (شجرة تحترق) فقد فوجئت بأحد المارة وقد كان يتابع المسلسل بحماس .. فوجئت به يستوقفني معللا ذلك بأنه يريد مني طلبا ويرجو ان لا ارد . وعند استفساري منه قال : ارجو ان تترك البيت في حالها فهي لا تريد . ارجوك ارجوك يا اخي . فعرفت انه يقصد زينت العناني في المسلسل . فما كان مني الا ان ضحكك وطمانتي انني الليلة سوف اتركها لشأنها لتتزوج من ابن عمها الذي تحب فشكرني بحرارة معتقدا ان هذا سوف يحصل واننا نسجل كل ليلة حلقة بينما كان المسلسل قد سجل من شهر ..

● بالنسبة لتأثيري الفني في مجال عملي ..

● بحمد الله تعالى انا موفق في مجال عملي والكل يحبني واحبه ويعاملني بأسلوب لطيف . ويصفتني مدرس تربية فنية فكل الطلبة مشوقين لحصتي لدرجة ان البعض منهم يستعجلها دون الجدول وخاصة الصغار منهم الذين يعجبون من وجودي معهم وهم يرونني على الشاشة وتعجبني ملاحظاتهم الفعوية المحببة ..

● عزيزي القاريء .. لملك في هذه الومضات الفنية قد تعرفت على فنان قد يكون معروفا لديك من قبل .. ولكن احببنا استضافته في هذه الزاوية حتى نعرف عنه الشيء الذي قد نهله .. مع خالص تحياتي ..

(مشعل الرشيد)

● لحظة من مسلسل « في ظلال الحب »



مقالب مثالية يأكلها أبو مسامح في الشاطر حسن

ممثل بطاليت بأن يوضع اسمه
ضيف في شرف على شارة المسلسل



لم نسع ان ممثلا قام بتعطيل تصوير عمل تلفزيوني بسبب المسالمة بليلة في اللقطات الأخيرة وقبل موعد التصوير بساعات !! ولكن هذا ما حدث في الدمام أثناء تصوير المسلسل القوي (الشاطر حسن) والذي انتج ابو مسامح والذي يعرض حاليا على شاشة التلفزيون من ثلاثين حلقة ...

وحقيقة انه وضع يدعو الى التامل وإلى أكثر من وقفة خاصة وأن ممثلينا حتى الآن لم يبلغوا سن الرشد وهذه تصرفاتهم . اضحكوا من كان في المحطة وخارجها على تصرفاتهم السيئة وما أبدوه تجاه هذا العمل ولو أن ممثلا من النجوم العالمين تصرف هذا التصرف لانكر الجميع عليه عمله .. وربما قوطع نهائيا من قبل زملائه ومؤسسات الإنتاج فما بالك بصغار الممثلين بل من عملوا عملا واحدا أو عملين واعتبروا أنفسهم نجيبا .. انهم وصلوا الى اسماع العالم وهم لم يستلعبوا ذلك وإن وصلوا الى ميقاتهم أبدا مادامت هذه أفكارهم مع العلم ان أبو مسامح هو أول من عرفهم بالجهور من خلال الجفاف يقتل الندي وفارس من الجنوب وأعمال أخرى .. إلا أن ذلك قد ضاع وفقد امام جشعهم اللذي وتفكيرهم اللاوعي في تصرفاتهم الصبيانية والذين يعتبرون أنفسهم ممثلين حقا .. ولكن القصة كاملة عن هذه الحادثة المؤسسة كما يرويها مدير الإنتاج في مؤسسة أبو مسامح الأستاذ فوزي بدوي ..

(السبع يعتقد) وفعلنا في الصباح أحس السبع بخطه الكبير وجاء إلى فوزي بدوي واعتذر عن تصرفه وأبدى تعلقه ولم يذهب إلا بعد أن وقع معه العقد في الوقت الذي كان يتهرب من توقيع عقده حيث كان في اتفاق مع هزاع .. وربما أن الشريدي أحس بما يمكن أن يحدث له حيث لم يتصل به فوزي وحضر في موعده ..

(الهويدي يشترط أن يكون ضيف شرف) الهويدي الممثل الذي عرفناه بيجد الأدوار الكوميدي وغيره لم يكتب بأن يزيد قيمة عقده في اللقطات الحرجة بل أنه أضاف إلى زملته شيئا جديدا وتطلب عليهم وهو مطالبة بأن يوضع سلايد خاص على شارة المقدمة وأن يكتب عليه ضيف الشرف حسين الهويدي .. وحاول المخرج الذي وقع في حرج للمرة الثانية والثالثة إلا أن الهويدي تمسك براهيه ولم تجد كل التوصيات لإرجاعه ..

(الزهراني هو البديل) ولم يكن من مدير إنتاج أبو مسامح إلا أن رفض الهويدي ومشاركته في العمل على مطالبه الخيالية وكبرائه وتعتته فبحث عن البديل فكان الممثل الخلق صالح الزهراني والذي كان ينوي السفر إلى الخارج لإكمال دراسته فقام بتأجيل سفره وغضب من تصرف زملائه ولم يشترط عقدا لدخوله في العمل بل أن وفاءه وأدراكه للمسئولية هي التي كانت الدافع ..

(موقف مدير المحطة .. وجمعية الفنون) وأبطل مدير الإنتاج للعمل صالح بوصالح مدير محطة الدمام بتصرفات الممثلين الصبيانية والذي غضب من هذه التصرفات وعلى الفور أجرى اتصالات مع جمعية الثقافة والفنون بالدمام يبلغهم بتصرفات الممثلين والذين يعتبرون أعضاء فيها ولك لديهم معلومات بما يحدث ..

(مقلب آخر من جمعية الفنون) كان المسلسل يتطلب بعض الاالحان الموسيقية والتي يؤيدها الاالحان أثناء المسلسل وقد اثر أبو مسامح أن تحمل هذه الاالحان فرقة جمعية الثقافة والفنون بالدمام وأجرى اتصالا بمدير إنتاجه ليبلغه بأنه يفضل أن تؤيد فرقة الجمعية بدل أن تحملها الفرقة الكويتية .. وبعد أن اتصل فوزي بدوي بالجمعية أبيت استعدادها لعمل هذه الاالحان ودون أي مقابل .. وشكرت أبو مسامح لاحتسابه بالفرقة وتقديره لها .. ولكن عندما عاد أبو مسامح وتطلب حضور الفرقة طلبته للمفاهيم ووجد أنها لم تباشر بعملها وهنا أكل مقالب لم يكن يتوقعه وعلى الفور تم إلغاء الاالحان من المسلسل .. ليتفادى المساومة ولأن الوقت لم يكن كافيا ..

(محطة الدمام) كان أفضل موقف يمكن أن يكون عاملا مساعدا في نجاح العمل وتغطية العيوب التي حدثت هو الموافقة الجيدة التي وقها مدير محطة الدمام ومدير الإنتاج وجميع العاملين والفنيين وغيرهم إلى جانب هذا العمل .. وأيضا الممثلين كانوا متعاونين إلى أقصى حد وهذا يمكن أن يكون العزاء الوحيد أمام التحديات التي واجهت أبو مسامح ..

(ما هو مصير المتلاعبين) حقيقة أن هذا الوضع أمام هذا العمل الناجح الوحيد الذي يعرضه التلفزيون حاليا كعمل محلي جيد واستطاع أبو مسامح أن يشد المشاهد وأن يغير الصورة السيئة التي أخذت عنه في (لم وجرمان) ولكن مامصير الممثلين المتلاعبين ... وهل سيخضع التلفزيون موقفا يعاقبهم فيه على تصرفاتهم هذه يجعلهم عبرة لغيرهم ... أم ماذا سيحدث ولو أن أبو مسامح

يقول الأستاذ فوزي بأن النص سلم قبل أربعة شهور للممثلين الذين وقع عليهم الاختيار بعد أن وافقوا ويدات البيروقات الأولية ولم يكن هناك أي بد لتخلي أي ممثل عن العمل بل على العكس كان هناك تحمس شديد وحضور في مواعيد البيروقات وتطلب مدير الإنتاج فوزي بدوي من الممثلين أثناء ذلك توقيع عقودهم ووقع أغلب الممثلين عقودهم في العمل وكان البعض يرفض التعامل بالعقود على أساس أن أبو مسامح الأب والاب الأكبر ولا يمكن أن يكون بينهم عقود .. وكانوا يخفون وراءهم مصائد وكمينات لأبو مسامح المسكين ..

ولكن دائما أصحاب النفوس الرديئة يخبيها الله ولن تصل إلى مبتغاهما مهما عملت .. وكانت نواياها سيئة .. وأبطل نواياها سيرة .. ومجريات الأحداث سوف تسردها لكي يطالع القارئ على نوايا بعض الممثلين وأفكارهم إلى أين توصلهم ..

(الهزاع يطلب بمبلغ خيالي) في اللحظة الحرجة وقبل التناهب للذهاب للتصوير الخارجي في بداية العمل رفض الذهاب بعد أن أرق المخرج في عمل بيروقات استمرت زهاء شهر كامل وجلس وأضعا رجل على رجل ويتصرف سائح جدا يطلب مدير إنتاج أبو مسامح لميل عليه مطالبه .. اعتقد الأستاذ فوزي بدوي بأنه مشهد كوميدي أراد به الهزاع أن يضحك زملاؤه قبل موعد التصوير .. ويمثل أن فنان كبير له وزنه .. ولكن فوزي .. الجميع بأن هزاع الهزاع جاد في تصرفه وهنا أصيب مدير الإنتاج بخيبة أمل في هذا الممثل الذي استغل هذه اللحظة الحرجة لميل طلباته .. ولكن الطلب الذي قدمه كان باهظا وأكبر من المبلغ الذي يتقاضاه زملاؤه الممثلون والذين يؤدون نفس الأورار .. وأوقف التصوير في الوقت الذي كان أبو مسامح خارج البلاد يهيه العمل سهرات أبو مسامح أيام زمان ..

(مكيدة المفهمة يقع فيها وتصرف سريع) لعل الكلمة التي قالها هزاع الهزاع أثناء التفاوض معه وأثنائه عن عزيمته لكي يتراجع وذلك من قبل المخرج والمستولين في محطة الدمام إلا أن الهزاع قال بأنه هو وزملاؤه متفاهمون على كل شيء وهذا مما جعل مدير إنتاج أبو مسامح يتصرف بحيث اتصل بزملائه الذين سوف يصورون مشهد الغد .. بعد أن سافر برفقة أحد الزملاء إلى الجليل في نفس الليلة وذلك للتأكد من المثل محمد الجلال الذي استلم النص وأبدى استعدادا للمشاركة وعلى الفور حضر في اليوم التالي .. وأبدى استه .. رف هذا الزميل ..

(السبع والشريدي أيضا يطلبون بمبلغ خيالي) اتصل فوزي بدوي في نفس الليلة التي تخلى فيها هزاع الهزاع عن دوره ومطالبته الخيالية بزملائه الذين تحدث عنهم وقال بأنه وإياهم متفاهمون على هذا التصرف .. وفعلنا انتصح ذلك من خلال زيارته لنزل على السبع والذي قال بأنه فعل يريد زيادة في المبلغ والا

● التمثلين أثناء البيروقات حيث يظهر أبو مسامح والمخرج نبيل عاس ومدير الإنتاج فوزي بدوي



فوزي بدوي

أبو مسامح

من يشرب على عرش الصدارة في الغضب السعدي عودي؟



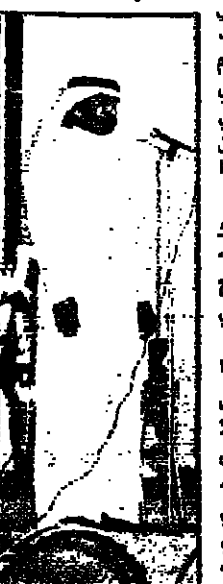
● طلال مداح



محمد عبده



عبد الله محمد



شادي الرياض

من هو الفنان الذي يحتل المقدمة . ويتربع على عرش الصدارة في الغناء العربي السعودي ؟ .. مثل هذه النقطة الهامة كانت محل انتظار الكتاب في المصحات الفنية ، جعلوا من هذه موضوعا للخوض فيه كلما نصب معين النقاد أو المحرر الفني من الملة الصحفية الجديدة ، وكثيرون هم الذين ادلوا بأرائهم في مثل هذا الموضوع ، إلا أن معظمها وليد التزعة والميول ، أو رأي عقيم لا يثمر .. إذ تجد أنصهر طلال مداح لا يرون الحق منه بلقمة ، أما عشيق محمد عبده فيعبرونهم لا تبصر غيره ..

أحد النقاد في الحقل الفني - علوا هكذا أقرأ عنه - شن حملة شعواء على الإنهات مطلقا أن بلدين فنانين على هيئة طلال ومحمد .. ترى ما هو موقف عبدي الجواهر وسعد أبراهيم وعلي عبد الكريم .. ومن هذه المعلقة ؟ وليس من هذه المعلقة وحدها ، بل من جميع المقالات التي تخدم موضوعا واحدا وهو : أن لا أحد على الساحة الفنية السعودية غير طلال ومحمد عبده (احتفاد بعدة مواضيع تثبت صدق كلامي) فبعض المصحات الفنية تطلب بأصوات جديدة وهي لا تعرف إلا محمد عبده وطلال مداح .. اليس هذا إسقاطا لحقوق البقية ؟ ورفعا من قيمة الغير على حساب الآخرين ، لكي تغلب شجرة بثمره طيبة ، يجب أن نهتم بها وهكذا الأغنية الناجحة لكي تكون ناجحة فيجب أن نعتني بمعنيها من أي طبقة كان .. أن اسلوبنا في أفراد محمد أو طلال بلقمة ، أما له سليلته ، هذا بالنسبة لجميع الفنانين حتى طلال ومحمد عبده أنفسهم لا يثنوا سبغلا ولا أي إنتاج غير جيد لهما .. وقد تخلق منها فنانين مغرورين .. أقول قد ، أما من جهة الفنانين الآخرين فكما قلت هو إسقاط لجهودهم وتحطيم لمكتسباتهم الفنية (وبكسبة للفنانين الجدد) وهو أيضا نكران لفضل الفنانين القدامى وعدم وقاء منا لهم ..

لنفرض أن (س) من الناس فنان يجهد نفسه في رحلات فنية وتسجيلات وغنائية وأعمال مسرحية .. و.. ثم لا يجد لما يقدم مكانا عند ذوي الإقدام ، فانه لا بد أن يتوقف .. أو يستمر أن كان صورا حتى يستقيم المخلوعون - معذرة - الهالكون بالقيمة في الوسط الفني ..

من المتعين عزائي أن شرف بان من يصل إلى القمة لا بد أن ينتهي عندها أو يهبط ، فلا يصد إلى قمة الفن أو الجبل لا يكتف فيها فلا بد وأن تحين الساعة التي ينزل فيها أو يموت عندها . والصور في المجتمع الفني العربي كثيرة . قام كلهم وفرد وعبد الحليم واسميان انتهى بهم في أوج نجاحهم ، أما ألبس مراد ونور الذي وركه الوائين كن أكثر الفنانين شهرة لم يبق كما كنا نعرفهم طبعاً مع اعترافنا بقيمتهم الفنية التي لا تضاهي . ثم عرفنا هيام يونس التي أصبحت قريبة إلى قولنا بلوننا الفني السعودي ، وكذا سميرة توفيق التي استطاعت بلقائه البدوي أن تأسر جمهورا كبيرا وصباح .. كلهم جنت عليهم الحرب فارتسلن في مناطق متباعدة يبحثن عن الأمان .. وهناك نجاة وفارزة ووردة وشادية أيضا ، لم تكن القمة مقصورة على واحدة منهم .. فجميعهم كن متفائلين وفي فترة واحدة .. هل من على مستوى تأقهن السابق ؟ بالطبع لا .. فلما تخلت المستمرة بين فنانة ووردة جعلت جمهورها يستاء من هذه المهال .. وغيب نجاة رسم علامات استفهام في عيون المحججين بها . وقد تكون شادية في أوقرن حقا في القلعة الأخيرة .. فقصود والوصول إلى نقطة معينة يعني التوقف أو عندما يجد نفسه غير قادر على تقديم شيء جيد فيتمز أو يتوقى عند هذه النقطة ..

وفي السعودية كما تصفك لطارق عبد الحكيم عندما يتحدث ويقول : أه .. وتطلب عبدالله محمد بالمرز من الروائع التي يؤيدها . وتلح على فوزي محسن باعزة أغانيه التي كانت شلا أسباعتنا .. أين هؤلاء الآن ؟ هل أصبح أنهم تشيروا أو جنت أبارهم ؟ .. بالطبع لا ، ولكن قضية القمة جعلت على عيوننا غشوة فلا نشير أصليا في أي غير طلال ومحمد عبده (أحد النقاد - أضاف سلامة العبد الله في مجال الأغنية الشعبية) ..

عند كبير من الناس تأثروا بذلك السطور والمقيل منهم لم يهتم لما يكتب ، وجرب سماع الأصوات كلها حديثا وقديما لأنه لا يبحث إلا عن الأصالة ، فلهشورة ليست بطرفة واسعة لتجرب الآن على سماع أغنية غير أصيلة لفنان مشهور جدا . ومسالمة ومن يتربع عليه ، سمحت لبعض الضلال على الكتابة في مجال النقد الفني . أن يتصيدوا أقل هوة لفنان فيجعلوا منها رسالة تتناولها الأيدي فحد النقاد (كان يكتب في مجلة الإمارة زاوية دورية) تجعل على على عبد الكريم لسماعة أغنية (أفا .. أفا) فحلمن قديمه وأنصحه حقه . فهل من غلطة وأحد يتحكم على فنان ؟ .. بل فنان يرد بقد وهو في حاجة إلى تشجيع لخصه ..

ونقاد آخر .. عندما علم بأن عبد القدر حلواني سيغود للفنانة الفنية بأنان جديدة ، قام ولم يفعد وسطر كلمات في زاوية ذاته فيها والسبب أن شادية غناء الحلواني تمل إلى التزعة المصرية ، فهل هكذا تعامل فنانا وأكب مسيرة الأغنية السعودية وساهم في نشرها . مع أن هذا النقاد يعلم مدى انقلاب بين لجة أهل الحجاز ولجة أهل النيل ومتغافلا أيضا أن عبد القدر حلواني درس الموسيقى في القاهرة ..

وثالث .. مكتب حاليا في المدينة المنورة - هاجم عبدالله محمد صوميا بدل على شحلة النقيدي لدى ذلك النقاد فهدر وزجر وزيد ورعد ، وأخذ يسلب عبدالله محمد قيمته . ولم يفكه هذا بل دخل إلى رحلته الخاصة تنفيسا إلا أحقية له في خصوصيات الآخرين وحكم عليه من خلالها متجاهلا أن البشر يخطئون ويصيبون ، وينقاد رابع كفتلته زاوية فلتة في ملحق الجزيرة الفني سابقا ، صب جام غشبه على شادي الرياض لجرد أنه قرأ ، إحدى الصحف المصرية بأنه (أي شادي) فنان السعودية الأول في رعاية كتبها المنتدى الذي كان يعمل فيه شادي الرياض .. مع العلم أن شادي لم يكن لديه علم بذلك تاذيق عن أن شادي الرياض كان في عام ١٩٦٦ مرشحا من قبل جمعية الثقافة والفنون على أنه الفنان الأول . فلهذا تنهم دون دراية أو فهم ... ونقاد خلصت سوسن ... الخ .. ولو أمنت لفتنر فلك تزد هؤلاء النقاد لم يدرسوا فرعا من فروع الفن أو علومه ولا يعرفون طبقات الأصوات ، وليست لهم دراية حتى بإسليم الموسيقى . وبالرغم من هذا يشددون بملء أفواههم : هذا حسن وهذا قبيح والحكم (مفتح الحناء) في هذا هي المحافظة فما تمت أميل إلى طلال أو أحب محمد أو ارتفع لعبدلي فانه يمثل القمة عندي ولا شيء غير ..

أتمنى على الأقلام الناقدة أن تلق في مكتبها المنسب . وأن لم تجد خيرا لتكتب فالأفضل أن تنفض ما يهاهم حبر حرف تجف ، لأن الإقلام لا تكتب لنفسها بل تكتب لغيرها . فلكن نافية فلا تنحاز ، ولكن صريحة فلا تتجاهل . ولكن وفيه فلا تنس القنرات التي حققها في فنان قديما أو حاضرا ، كما يجب أن تكون جسرا من المحبة تقرب بين أي فنان كان من الجمهور فتقتو بدا تبني لا مولوا بهدم .. وأخيرا أقول : بل عبدالله محمد وطارق عبد الحكيم كانا كل شيء في الوقت الذي لم يكن فيه طلال ومحمد أي شيء ، وكان سعد أبراهيم وعودة سعيد في الوقت الذي لم يكن فيه سلامة العبد الله شيئا في مجال الفن .. فكملة للوائل .. بإسجادهم والملاحين .. بإخلاصهم والملاحين .. باجتهادهم ..

سعيد الصويغ / الحرج



● هزاع الهزاع وعلى السبع في جلسة جنينية ومغاممة على المقب ..



● الممثلين في الشاطر حسن ويظهر تغيب الهويدي ويتوسطهم الزميل صالح المزروع ..

تساهل معهم ولم يوقع العقود معهم بناء على رغباتهم الا ان ذلك سوف يكون درسا له بان لا يثق في احد وان يقرر منذ البداية بأنه يريد مسامح وهذا لم يتوقف في منتج اخر ..

فريد شوقي .. رسم نفسه في أهم حمزه

لا ننكر أن العم حمزة شد الجمهور في أولى حلقاته حتى النهاية فقد كان مليناً بالأحداث الدرامية الجديدة ولكنها ليست كلها جديدة .. والثيء الوحيد الذي كنا نتشناه هو عدم عرضه في هذه الليالي المباركة ..



فريد شوقي

فأصنام بحاجة إلى الراحة النفسية من أهل البيت والتلفزيون .. ولكن الأول يوفرنه لمطلب أما الأخير ربما .. معتذر ربما قد لا يستطيع ذلك !! ليت العم حمزه جاء بعد رمضان كمسلسل يومي بعد الأخبار لكن الأفضل .. ولتقلعة الهامة التي نوردها هنا عبر هذه السطور هو خطا المؤلف في تصوير المخرقة الاجتماعية .. فالتشرف الاجتماعي إنسان في تعامله مع الآخرين ويتقبل معلاءهم كما كانوا دون النظر إلى ماضيهم إلا أنهم بل يحاولون جدهم أن يساعدهم على تسيانهم .. ولكن الأخذ هناك ثروت عاملت العم حمزه خريج السجون معاملة قاسية غير لائقة .. فبدلا من أن تأخذ بيده كدت أن تحطمه وتسد في وجهه أبواب الحياة .. ولكن على طريقة الأفلام والمسلسلات المصرية كانت النهاية .. دانا جوز أمك .. مشعل الرشيد ..

حينما تتابع عزيزي المشاهد حلقات مسلسل تلفزيوني وتلاحظ أنك تستمتع بالتصوير ببعض الأحداث وكيفية سير مجراها في خطها الدرامي فلكذلك ملكك حسا فنيا جيدا مستندا من خلال تجربتك المستمرة والمتواصلة في مشاهد ومثلية المسلسلات خاصة عندما تكون من بلد معين !!! افكار قد تجدها مكررة والحوار مفهوما تقريبا والسناريو معروفا والمفاجآت متوقعة وبهذا فقد العمل عنصر الإثارة والتشويق والمفاجأة الحسنة .. والعم حمزه لم يكن جديدا في فكرته أو مجرى أحداثه بل سار على نفس وثيرة المسلسلات والأفلام التي قام بإدائها بطل المسلسل وحسن الشطرنج فريد شوقي ومؤلف العم حمزة .. والمشاهد لأفلام فريد شوقي الأخيرة والناشاهد لافلام فريد شوقي الأخيرة مثل ومضى قفل العمر .. نجد أنها في نمط واحد .. رجل له كيان وخصيصة وتحت ظروف القدر يدخل السجن ويعيش ربحا من الزمن فيه .. ويخرج ويرى الدنيا تغيرت .. وتاب وتاب لله عليه .. ويحاول المبحث عن ماضيه .. فتحدث المفاجأة والمفاجآت في حياته الجديدة .. هذا هو فنوا فريد شوقي في اعطاه الأخيرة .. ولكننا

موجز الأنباء

● موجز اليوم يتناول أهم الأحداث التي شهدها الساحة الدولية خلال الساعات الأربع والعشرين الماضية :-

● **كوالالمبور :-** المقرر أن يزور الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران الولايات المتحدة خلال شهر أكتوبر - تشرين الأول - القادم بمناسبة الاحتفال بمرور مائتي عام على معركة يوركتاون.

● **بروكسل :-** وأصبح وزير الخارجية الأمريكية أن الرئيس ريجان وجه بهذه المناسبة دعوة للشعوب إلى الرئيس ميتران الذي قبلها.

● **روما :-** مثل محمد علي أغا التركي المتطرد المتهم بمحاولة قتل البابا يوحنا بولس أمام محكمة في روما أمس وسط تدابير أمنية مشددة.

● **بيدا أغا :-** ٢٣ سنة - في حالة عدم اهتمام وهو يدخل قاعة محكمة روما الرئيسية ويجلس داخل قفص اتهام خاص يحاط بزجاج مضاد للرصاص.

● **الولايات المتحدة :-** محاولة اغتيال البابا والشروع في قتل سائحين أميركيين والحيارة غير القانونية للأسلحة والنخائر وحمل وثائق هوية مزورة.

● **وارسو :-** قالت وكالة الأنباء الرسمية أن مؤتمر الحزب الشيوعي البولندي الذي دخلت اجتماعاته يومها السابع والأخير صوت بالإيجاب على تبني (ميثاق جديد) للحزب.

● **أوتوا :-** صرح الكسندر ميخ وزير الخارجية الأمريكية بأنه من

رأى على اتهامات النظام الخواعة : المحامون المصريون مع السلام ضد إسرائيل

القاهرة - أ.ف.ب. - نشرت صحيفة (الأحرار) الناطقة بلسان حزب الأحرار الاشتراكيين أمس رد السيد احمد الخواجه نقيب المحامين المصريين على الاتهامات الموجهة لنقابة المحامين . نفى فيه الاتهامات الموجهة لنقابة المحامين والتي تحقق فيها الآن لجنة خاصة بمجلس الشعب . وقال الخواجه في حديث خاص للصحيفة أنه ومجلس النقابة ليسا ضد السلام ولكنهم يعارضون موقف إسرائيل من السلام . واستنكر نقيب المحامين الاتهام الموجه اليهم باتخاذ موقف مضاد لسيادة القانون . وقال ان هيئة المحاماة تقوم على أساس المطالبة بشرعية القانون ونسأل : اذا كنا قد خرجنا على مبدأ سيادة القانون فلماذا لم ندمر الى محاكمة قضائية ؟ . وأكد احمد الخواجه ان المحامين يملكون في كل مكان ان مصر في راحة . الامانة العربية فكيف يقال انهم يسيئون الى سمعة مصر في الخارج . وحول اتهام مجلس نقابة المحامين بعدم التزامه بحقوق العمل نقابيا قال الخواجه ان من يوجهون لهذا الاتهام لو قرأوا قانون تنظيم مهنة المحاماة لوجدوا ان مناقشة القضايا السياسية تدخل في صميم واجبات مجلس النقابة طبقا للمادة ٤٤ من القانون . وقال الخواجه ان مجلس الشعب يعيد اليوم بأسلوب سياسي نفس التحقيق الذي سبق ان قفل بأسلوب قضائي . وهذا يخالف سيادة القانون . وأكد نقيب المحامين ان أزمة الثقة بين النقابة وبين القيادة السياسية هي أزمة انتماء في الواقع وليس أزمة ثقة . الذين سقطوا في انتخابات مجلس النقابة ثم ارادوا احتواء النقابة ولتكمهم فخلوا . وقال الخواجه انهم يصدرون باسم (الحزب الوطني) مشغولين ضد مجلس النقابة يعاقب عليها القانون . وانهم ليسوا امتاء في نقل وقائع ما جرى داخل النقابة للقيادة السياسية حتى يشوهوا صورة اعضاء مجلس النقابة الذين انتخبهم المحامون بعد ان تكلموا من منطلعتهم



الشيخ راشد الحسن الثاني

رسالة للشيوخ راشد من الحسن الثاني

لندن - أ.ف.ب. - أظهر استطلاع للرأي نشرته امس ان شيوخ ويليامز (وهو وزير عدلية سابقة) وزعماء الحزب الاشتراكي الديمقراطي الذي شكل مؤخرا ستقوى في الانتخابات التشريعية الجزئية التي ستجري قبل نهاية العام في كرويدون (ضاحية لندن) اذا ما قبلت ترشيح نفسها . وفيه هذا الاستطلاع الذي اجراه معهد (موري) ونشرته صحيفة (الديلي ستار) ان شيوخ ويليامز ستحصل على ٤٤ في المائة من الأصوات مقابل ٢٠ في المائة لحزب العمال و ٢٠ في المائة لحزب المحافظين . وعلى الحسن ان ذلك اذا تقدم المرشح الحالي (الحزب الأحرار) وهو ويليامز تيت متحالف (الحزب الاشتراكي الديمقراطي) مع (الأحرار) فإنه لن

استطاع للأحزاب العام البريطاني

يظهر تفوق "الحزب الاشتراكي" الجديد

لندن - أ.ف.ب. - يحصل ١١ على ٢٩ في المائة من عدد الأصوات وسيتم يوم ١٤ من الشهر المقبل الذي سيحصل على ٤١ في المائة من الأصوات . وبعد ما حققه الحزب الاشتراكي الديمقراطي من نتيجة طيبة يوم الخميس الماضي خلال الانتخابات التشريعية الجزئية في وارنغتون بالقرب من ليفربول وهي الانتخابات التي فاز فيها المرشح الحالي بفارق ضئيل في هذه الدائرة الصغرى بفارق ضئيل على الضيق على شيوخ ويليامز تقدم للترشيح في كرويدون . ومع ذلك فقد صرحت الوزيرة العمالية السابقة التي تعتبر المرأة السياسية الأكثر شعبية في بريطانيا والتي ستعتبر عودتها الى البرلمان حدثا كبيرا بانها لن تتقدم الى الترشح في كرويدون الا اذا طالت منها ذلك الاتحادات قرارها يوم الجمعة المقبل .

تعلق صحن الخليج

لامجال للاختيار أمام العرب فلما التسليم .. وأما التصدي

المنامة - أ.ف.ب. - اجتمع صحن الخليج الصغيرة امس على ان التحرك العربي للشمال واتخذ الموقف الواضح الموحد هو الكيل برح العدوان الصهيوني المتواصل على الامة العربية . وفي ابو ظبي ، اقترحت (الاتحاد) على الدول العربية اتخاذ اجراءات بسيطة وملزمة بعضها موضع التنفيذ وهذا الاجراءات ليست سوى تطعيم من كل مقل عربي يسعى عمل اضافية من كل عمل عربي وفيه خي من انتاج كل فلاح عربي وينتج من كل مصنع عربي وبطائرة من كل بلد عربي . وأكدت الصحيفة ان الة العدوان الصهيوني ستوقف اذا قلنا اسرائيليا مقابل كل شهيد عربي وقطعة جسر او سدا مقابل كل سد عربي .

اما صحيفة (البيان) فقلت انه لم يعد أمام العرب مجال للاختيار سوى التسليم بالهيمنة الصهيونية على المنطقة أو التصدي لهذا العدو في جهات القتال وحسم معركة المصير بيننا وبينه مرة واحدة الى الابد . ودعت صحيفة (الفرج) الى التفكير الواقعية والاعتماد على انفسنا في كافتنا وان يكون انتماءنا اولا واخيرا للهويتنا ولائتنا العربية حتى لا نكون للعدو في ايدي الدول الكبرى .

وأعلنت صحيفة (الوحدة) الحرب بالاسراع في مواجهة التحدي الامريكي مهما كانت النتائج فقلعت الفتح بغير من حيلة الذل . وفي الكويت انتقدت صحيفة (القدس) الكويتية تنظيم الحكم في لبنان لعدم ميله لغيره للقيام بعمل ملحق به بل على يد الحجة ، وقالت : (ان الحكم اللبناني مثير لسر القويدي التقليدية التي ورثها عن اسلافه وهو حكم لا يريده الخروج عن (المألوف) . وأكدت الصحيفة ان كل لبناني او فلسطيني او عربي يموت على ارض لبنان هو في حق الشرعية في لبنان ، ودعت الحكم في لبنان الى مد يده الى موسكو ولاعاده ايقاف لبنان على قدميه من جديد بدلا من الانسحاب لاسرائيل سلما وحريا وبإرادة (ان الاتحاد السوفياتي يملك في الواقع ٩٩ بعلامة من اوراق اللعبة في لبنان) .

عن قول الصحيفة :- اما صحيفة (الرأي العام) فقد عبرت عن غضبها لعدم اتخاذ رد قوي عربي ضد الاعتداءات الاسرائيلية المتكررة على لبنان قلقة : (انه حتى هذه اللحظة لم نر غير الليكيات في حين كانت تتوقع ان ينهض اعلان حقيقي لتشكيل الجبهة الشرقية المسلحة وبمها بالمال والسلاح ومطلعة لشخصيات الكويتية المتحدة للتصدي لاسرائيل) .

ولكن الصحيفة ان السكوت على امريكا هو السكوت على (اسرائيل) وهو تلباس القبول والرضوخ لما لا تقبله وما تشذره (اسرائيل) . وقالت : (ان الفصل بين الولايات المتحدة واسرائيل يعتبر امرا مستحيلا بعد ان فطنت نظرية تحديد امريكا في الصراع العربي الاسرائيلي واصبحت امريكا طرفا اسرائيليا في هذا الصراع) .

وفي الدوحة حيث صحيفة (الراية) البيان الذي لدلى به مصدر رسمي قطري اول امس واكد فيه وقوف دولة الى جنب الشعب اللبناني والفلسطيني ازاء التحدي الاسرائيلي السافر ، وضرورة التصدي العربي لهذه الهجمة الصهيونية . وقالت ان قطر بذلك قد شجعت الموقف العربي الذي يجب ان يعود الى وحدته ويقتله وحيدته لمواجهة العدوان الصهيوني المتفرد .

وأعلنت الصحيفة الامة العربية بنيت خلفاتها الهضبة لتتفرق (ولو مرة واحدة) لمواجهة العدو الرئيسي المدعوم بالامبريقية حتى لا يتعدى في اعتدائه وتحديته .

حكومة بين تناقض اليمين "مطالبات حبيب"

صعوبات جدية "بين" أمريكا وإسرائيل بشأن وقف إطلاق النار

القدس المحتلة - أ.ف.ب. - أظهرت المناقشة الاولى التي أجراها المبعوث الامريكي فيليب حبيب مع القادة الصهاينة ان المهمة الجديدة لمبعوث الرئيس ريجان المكلف بمحاولة تنظيم وقف إطلاق النار في لبنان لم تبدأ بداية حسنة . وقد استمرت عمليات تبادل اطلاق النار على جانبي الحدود لليلوم الخاص والليلية الخاصة على التوالي . واغن المراسل الدبلوماسي للتلفزيون الاسرائيلي المعروف بأنه (واسع الاطلاع) ان المحادثات التي أجراها حبيب مع رئيس وزراء العدو مناحيم بين (صهيون جدي) بين الكيان الصهيوني والولايات المتحدة فيما يتعلق بتنظيم وقف إطلاق النار . وقال التلفزيون الاسرائيلي ان حبيب اطلع المسؤولين الصهاينة على ان تسليم الطائرات (اف - ١٦) الامريكية الى (اسرائيل) يتوقف على اقرار وقف إطلاق النار وكانت الولايات المتحدة فرضت حظرا على تسليم ارب بطارات (اف - ١٦) اثر النصف السنوي للمفاعل النووي العراقي في ٧ يونيو حزيران - الماضي . وعلى ان حال فيمكن تصور ان الولايات المتحدة تقسم على (اسرائيل) او تخاطبها كما نشرت صحيفة (هآرتز) الفلسطينية . ويصر هذا الاصرار السبب الذي دعا الى الانعازة الاسرائيلية تقلا عن احدى الشخصيات السياسية الاسرائيلية البارزة الى الاشارة الى (صهيون جدي) بين الكيان الصهيوني والولايات المتحدة فيما يتعلق بتنظيم وقف إطلاق النار . وقال التلفزيون الاسرائيلي ان حبيب اطلع المسؤولين الصهاينة على ان تسليم الطائرات (اف - ١٦) الامريكية الى (اسرائيل) يتوقف على اقرار وقف إطلاق النار وكانت الولايات المتحدة فرضت حظرا على تسليم ارب بطارات (اف - ١٦) اثر النصف السنوي للمفاعل النووي العراقي في ٧ يونيو حزيران - الماضي . وعلى ان حال فيمكن تصور ان الولايات المتحدة تقسم على (اسرائيل) او تخاطبها كما نشرت صحيفة (هآرتز) الفلسطينية .

في تصريح "الرئيس" وزير الاقتصاد السويدي

يشي على انخفاض قيمة العملة ويؤكد تأييد السويد لاحق الفلاسطة

جدة - مكتب "الرياض" : اعرب وزير الاقتصاد والصناعة السويدي عن سروره بما شاهده من مشاريع متطورة في مختلف انحاء المملكة ، واثنى على الانجاز الرائع الذي تحقّق في مدينتي الجبيل وينبع اللتين تعتبران اكبر موقع صناعي في العالم . وقال في تصريح له "الرئيس" ان هناك عقودا كبيرة ستقوم بتنفيذها السويد كانشاء مصانع للخبز ومستودعات كبيرة للمياه . وتشجبت الحركة الزراعية وامدادها بالمنتجات السويدية ، والمساهمة في توسيع خدمات الاسرال الكهربائية ذي الدرجات العالية . وحول إمكانية تزويد العرب بالسلاح السويدي قال الوزير السويدي : لا يوجد على نفسه بتصنيع طائرات الحربية الخاصة الا ان عملية تصديره تبدو صعبة لأن هناك نظاما في البرلمان السويدي يمنع تصدير اي سلاح لاي دولة تشهد اراضيها حالة حرب او نزاعات . وعن موقف بلاده من القضية الفلسطينية قال الوزير السويدي : نحن لا نؤيد (اسرائيل) في موقفها الداعي الى بناء مستعمرات في الضفة الغربية ونرفض هذا المبدأ وقد اخبرنا (اسرائيل) بذلك . كما اخبرنا الاتحاد السوفياتي بموقفنا المعارض لتدخله في افغانستان . اننا نؤيد الفلسطينيين في دعوتهم لاتخاذ قرارهم بأنفسهم وتقرير مصيرهم .

WARE HOUSES for RENT

6693423/6 Jeddah

INSULATED DUST PROOF RAIN PROOF

مخبر محمد

تعلن شركة تليفون اكثيو لاجت

أ.م. أريكون فرع السعودية.

عن إنشاء فرع في الرياض/خبايل حلو اللباني في

الجديدة بموجب ميزان رقم ٦٤٦٨٢٤ اعتبارا

من يوم ٣١/٥/١٩٨٨ م. لتغادر المذكورة الرياض

الى بيروت في يوم ١٢/٣/٨١ م بتاريخ خروج

ومعه. وعليه فإن الشركة غير مسؤولة عن اعادة الى

المركز وأردى أي عمل نابع عن الشركة.

وتنزه الجميع من التعامل معه .

الشركة السعودية الموحدة للكهرباء بالمنطقة الوسطى

كهرباء الرياض

تعلن

كهرباء الرياض أنه نتيجة

لأعمال صيانة الشبكة سوف

يكون من الضروري فصل التيار عن

بعض الأحياء والمناطق وفقاً لما يلي:

المنطقة	اليوم والوقت	س	د
غرب وزارة الدفاع	الأربعاء	٩/٤١	١
قرب سجن الأمير	الأربعاء	٩/٤١	١
سلمان	الأربعاء	٩/٤١	١

موسكو - أ.ف.ب. - علم من مصدر مشرق هنا ان محاكمة السوفييت فيليكس سيريدوف - ٥١ سنة - حوالة لدراسة استخدام علم النفس لغراض سلمية بدأت في موسكو . ومن المحتمل ان يعود ضد سيريدوف المتهم (ينشر المخابرات) بالاضطرابات المعادية للاتحاد السوفياتي) حكما بالاعتقال في احد معسكرات الاعتقال لمدة سبع سنوات كحد أقصى بالإضافة الى تحديد اقامته لمدة خمس سنوات وقد سجن المتهم ليشع سنوات من قبل . فعندما كان في السابعة عشرة من عمره وفي عهد ستالين صدر ضده حكم بالاعدام لقيامه بسرقة الملح ولكن حكمت المحكمة في اعز عشر سنوات عمل خلالها في احد المعسكرات وذلك لصغره . ونجحت السلطات السوفياتية في القضاء تماما على اللجنة المنظمة الخاصة باستخدام علم النفس بالزج بجميع اعضائها في السجن وحددت في الاسابيع الماضية اقامة ايتن غروفي لمدة خمس سنوات بسبب قيامها (بنشر اكاكيب معادية للسوفييت)

تبرعات قطرية عاجلة لضحايا

الاعتداءات على لبنان ..

الدوحة - ق.ن. - قررت دولة قطر تقديم تبرعات عاجلة وقوية للمتضررين من جراء الاعتداءات الاسرائيلية الاخيرة على لبنان والمخيمات الفلسطينية . واعلن ذلك امس مصدر رسمي في وزارة الصحة العامة القطرية وقال ان ذلك تم بناء على تعليمات من سمو الشيخ خليفة بن حمد آل ثاني أمير دولة قطر مشيراً الى

الاتحاد البرلماني العربي يدعو إلى مؤتمر قمة عاجل ..

دمشق - أ.ف.ب. - دعا الاتحاد البرلماني العربي امس جميع برلمانات الدول العربية الى العمل على عقد مؤتمر قمة عربي فوراً من اجل انقاذ الشعبين اللبناني

انتهاء مناورات (وارسو) في بحر البلطيق

برلين - أ.ف.ب. - ذكرت وكالة انباء المانيا الشرقية ان بولندا والمانيا الشرقية والاتحاد السوفياتي اختتموا مناورات مشتركة في بحر البلطيق اول امس استمرت عدة ايام . ولم تذكر الوكالة أية تفاصيل عن المناورات باستثناء نقلها على لسان قائد البحرية في المانيا الشرقية قوله ان المناورات كانت ناجحة وامتدح استعداد القوات القتالية للقوات البحرية للدول الثلاث .

فرصة لا تفوت

إعلان مزاد علني

يعلن المكتب الوطني

لصاحب سعيد سالم عبدون

شارع الستين - عمارة الجوهرة

عن بيع : قطعة أرض مساحتها ٩٠٤ متر مربع

بأول شارع الملك عبد العزيز بجدة

الأرض على أربعة شوارع بجانب مسجد الباشا

وأمام مركز الفيصلية الجديد

وذلك بالمزاد العلني

يوم الأحد القادم ١٤٠١/٩/٢٥ الموافق ١٩٨١/٧/٢٦م

في موقع الأرض في تمام الساعة العاشرة والنصف

مساء . علماً بأنه يوجد مصنع معتمد لبناء الأرض

ويكون نظام الدفع كالألف

٥٠٪ عند الرسو و ٥٠٪ في ١٥ شوال القادم

ولمزيد المعلومات الاتصال :

بالمكتب الوطني

تليفون ٦٦٧٥٠٠٢ أو ٦٦٧٣٢٨٢ جدة

ريغان متمسك بسياسة رفع أسعار الفائدة

وشميدت يرفض عرضاً اميركياً بالتخلي عن «مشروع الانابيب»

المؤتمر الاسلامي العالمي يطالب
بإطرد العدو من الأمم المتحدة

واقترح المؤتمر أيضا على الدول الاسلامية المنتجة للبترول ان تستخدم سلاح البترول .

● مقالا ●

اقتصاد

اضطرابات الشوارع البريطانية.. دوافعها وأسبابها

أن اضطرابات الشوارع التي شهدتها بريطانيا الأسبوع الماضي تدعو إلى أكثر من وقفة تأمل في الأسباب والدوافع التي أدت إليها . فاضطرابات الشوارع أشبه ما تكون بالأمراض المعدية ينتقل فعلها ليسبب البلاد والعباد بأعظم الأضرار .

وسواء أكان السود أم الآسيويون أم العنصريون البيض هم المتسببون في إشاعة هذه الاضطرابات فإنه لمن سخط القول إطلاق صفة العنصرية عليها دون النظر للأسباب الاجتماعية والإنسانية الأخرى الحافزة لها .

وكذلك فإن نسبة هذه الاضطرابات إلى البطالة والفقر لتبريرها لا يكفي هو الآخر أيضا فمشاغبي/بريكستون ولينفول وميلنستون من الغيتان السود لا يملأ أحد لمأوا برعوا في عملية تدمير الترافد الزجاجية قبل قيامهم بهذه الاضطرابات ، بل ما هو سبب الكراهية بينهم وبين رجال الشرطة . أن بعض من كانوا منهم يقومون بملء زجاجات البترول في الليل وإطلاقها على رجال الشرطة لم يكونوا ليتجاوزوا العاشرة من عمرهم حتى يصح التكلم عن البطالة في صفوفهم أو المال الذي ضاع في سبيل تحصيلهم العلمي ليجدوا أنفسهم عالة على سواهم بل أن بعض هؤلاء أيضا كان زوا مال وفير . وقد لعب الطمع الصرف دورا كبيرا في صفوفهم أو في صفوف البيض الذين اقتنوا أثراهم في نهج المحال والمخازن العامة . وهذه موجة من العنف ترى أثرا لها في كافة ربوع القارة الأوروبية اليوم ولعل عدواها وصلت لبريطانيا الآن ناهيك عما يحمله التلفزيون لنا كل يوم من اخبار عن العنف وتصاعد العنف في أيرلندا المجاورة .

لعل أهم أسباب هذه الفتنة الكراهة ثلاثة هي الإقصاء عن المجتمع وانعدام أسباب السكن اللائق وتقضي البطالة التي هي أم الرذائل ولكن وقبل أن نتكلم عن هذه الافات الثلاث كل على حدة لابد وأن تلقى نظرة على موقف الدولة من التمييز العرقي ووضع الشرطة البريطانية وهل هي مهيبة لمقاومة أي اضطراب يذق قربة في البلاد . أم لا .

فعندما قامت جماعة من الشبان البيض يطلق عليهم اسم حليقي الرؤوس بشن هجومها على حي الآسيويين في ساوثول تم القبض على بعض أفرادها فقط في حين أن من يقوم من هؤلاء بتطليخ الجدران بالمشغبيات والعنصرية ويقاوم الحرائق المدبرة ضد الآسيويين والسود يظلون دون عقاب . فالحض في القتال العرقي هي جريمة يصعب تحديد القائم بها كما تقول الحكومة أما الحض على العنف ضد الأشخاص وممتلكاتهم فيسهل ضبطه . ولكن من قال أن تلك البصايات المحملة بحليقي الروس والتي راحت ترسم الصلبان المعقوفة على جدران دور الآسيويين لايسهل ضبطها والتحقيق مع أفرادها حول الأسباب الدافعة لتصرفهم السياسي . فركاب تلك البصايات يجب توجيهه أقصى التهم الإجرامية إليهم دون مواربة على الإطلاق .

الشرطة وتجهيزات الشرطة البريطانية قد حدث من قدرتها على قطع دابر الفتنة في البلاد . لقد كان من غير المصنف مطالبة رجال الشرطة البريطانيين بأن يقوموا بواجبهم في التصدي للمشاغبيين دون توجيهات خاصة كالخوذات المقامات للضربات والسرراويل المقاومة للحريق والتي أمر وزير الداخلية بإدخال استعمالها اعتبارا من يوم الاثنين الماضي . إلا أن خطر رجال الشرطة في التصدي لأعمال الشغب هم أهم من عدتها وتجهيزاتها بمرآح . وهذه الخطوط وبعضها فاشل كما أثبتت تجربة الأسبوع الماضي لاعتداء مسؤوليتها على رجال الشرطة أنفسهم بل على ضباطهم الذين أساءوا التصرف . فلا بد إذا من الإخذ بناصية تقرير / كيرين الصادر مؤخرا حول أسباب اضطرابات الشغب في اميركا عام ١٩٧٧ وتأمين دورات تدريبية لمفتشي الشرطة ورجال الدرك وهي تاحية أثبتت الشرطة البريطانية أنها ضعيفة بها حتى الآن

اقتصاد

على هامش مؤتمر منظمة أوتاوا الاقتصادية:

مطلوب إجماع اقتصادي غربي

تبلغ حاليا ١١٠ بليون دولار أمريكي ويتوقع لها الانخفاض خلال عام ١٩٨٢ المقبل إلى ٦٥ بليون دولار أمريكي فقط .

وتتقدم منظمة التعاون والتعاون أن أعجاز الدول الصناعية الصغيرة والدول النامية غير الناتجة للنفط سوف لا تنخفض بسهولة خلال الأشهر الثمانية المقبلة . كما أبدى تقريرها أيضا أنه ونظرا للفوارق الكبيرة الشاهدة في أرقام التضخم وتحسين التوقع في الميزان التجاري لدولة ألمانيا الغربية فإن أسواق العملات سوف تشهد تقلبات وتمزقات كبيرة مقبلة من حيث قوائم أسعار العملات . كما أن تقرير هذه المنظمة ليس هو التقرير الوحيد الذي يشير إلى إمكانية انعكاس مفهوم الازدياد المضطرب الذي مانتك يحيق بأسعار الدولار الأمريكي منذ الخريف الماضي وتعرضه لضغوط تنافسية شتى . فمستورلو المصارف المركزية الأوروبية وبعض وزراء المال الذين سيتوجهون لحضور قمة/أوتاوا يدون متلهفين في توقعاتهم لرؤية حلول اليوم الذي ستعود فيه إدارة الرئيس الأمريكي ريفان مجددا إعلان عودتها للتدخل مجددا في الدفاع عن أسعار الدولار في أسواق النقد الدولية .

بل أن بعض هؤلاء المسئولين يذهبون إلى أكثر من هذا عندما يجزمون بأن بريطانيا أيضا سوف تستمر بدعمها لأسعار الاسترليني ومراقبة تقلبات أسعاره في أسواق النقد الدولي .

كما فعلت خلال الأسبوع الماضي عندما قامت بخطوطها التي تشجع على رفع معدلات الفوائد في أسواق لندن المالية ومن هذا القبيل أيضا ما اعترف به تقرير منظمة التنمية والتعاون في أن الخوض والشك سيحقان طويلا

بأسعار صرف عملات الدول الغربية في المستقبل . كما أن احدا لا يدري متى ستنتهى الوفرة البترولية التي يقال ويذاع أنها باتت كبيرة في الغرب وهذه الامور كلها تصنع أكثر من علامة استفهام أمام مستقبل الاقتصاد الغربي .

تعاونوا ونسقوا

ويؤكد تقرير منظمة التنمية والتعاون أيضا أن على الدول الغربية أن تبدأ منذ الآن في اخراج سياسة نقدية وضريبية ومالية متنسقة أخذا بعين الاعتبار للأحوال الدولية السائدة حاليا وما هو متوقع منها وهذه نصيحة نسوقها ليس إلى أمريكا فحسب بل وإلى بعض الجهات الأكثر قربا منا داخل المجموعة الأوروبية . فمن الأمور الشديدة التنافس أن يقدم عدد من الحكومات الأوروبية لتشييتها برفع معدلات الفوائد على الدولار مع تطبيق سياسة ضريبية لينة ، في وقت ترتفع فيه أعجاز ميزانيتها أكثر من دولة أوروبية نسبة إلى توجهها الوطني إلى نسب تفوق ميزانية أمريكا بمراحل وهي أحرج بأن تسلك مثل هذا السبيل لا أن تمنع الآخرين من سلوكه .

ناهيك بما يشير إليه تقرير المنظمة أخيرا من أن أحداث أي تدخل مباشر في مستويات الأجور والأسعار وكما أثبتت التجربة في الماضي من شأنه خلق تشوهات وإثارة ضغوط تضخمية متفاقمة ، غير محدودة العواقب .

لهذا السبب فيجب دعم السياسات المالية المتشددة واستكمالها بجهود من شأنها إشاعة الرضى في صفوف الشعب وتحقيق دخله الكفؤ من الأعمال والخدمات كي يرتفع مردود دخل القطاع الخاص في وقت يصيب فيه التدهن مردود القطاع العام كما تقضى بذلك

اقتصاد

إيطاليا وإرهاب الألوية الحمراء

تندد الألوية الحمراء في إيطاليا هذه الأيام بالقيام بأعمال إرهابية ومزيد من عمليات القتل على غرار تلك العملية التي قام بها أفراد هذه العصابة قبل ثلاثة أعوام وراح ضحيتها رئيس الوزراء الإيطالي السابق الدو مورو .. وجاء في بيان أصدرته الألوية الحمراء مؤخرا أن هذه العصابة ستقتل المسيو سبيرو سيريلو المستقيل الديمقراطي المسيحي الذي اختطفته الألوية الحمراء قبل حوالي ثلاثة أشهر ..

وقد وجهت زوجته نداء ناشأ إلى: البابا وهو في المستشفى في روما لانقاذ زوجها من أيدي الألوية الحمراء .. ولا يزال رجال البوليس يحققون في بعض التقارير التي ذكرت بأنه يعتقد أن تكون جثة المسيو سبيرو قد وضعت في إحدى السيارات في بعض أحياء العاصمة .

وعلى كل حال فإن الأوساط الدبلوماسية في إيطاليا ترى أن الألوية الحمراء قد أفلحت تهديدها الثاني للحكومة لتبرير به قتل ضحية ثانية من كبار الشخصيات المعروفة في البلاد .

وقبل حوالي عشرة أيام تقريبا صدر حكم بالاعدام على شخصية ثالثة وهو المسيو روبرتو بيسي وهو أخ لأحد أعضاء الألوية الحمراء الذي انضم إلى رجال البوليس مؤخرا . وبالرغم من أن الحكومة تصر على أن هذه الأعمال الإجرامية يجب أن توقف عند حدها إلا أن هذه الحكومة عاجزة حتى الآن على ما يبدو عن اتخاذ أي قرار حاسم للقضاء على الأعمال الإرهابية التي تقوم بها العصابة .. وما يقلق السلطات الإيطالية فعلا هو زيادة القدرة لدى أفراد عصابة الألوية الحمراء للاحتفاظ بعدد كبير من الرهائن وتستطيع هذه العصابة أن تضعهم في أماكن سرية لا يتمكن البوليس من العثور عليها على الرغم من عمليات التمشيط التي يقومون بها في المدن والقرى

البطالة تزيد من المظاهرات اليومية في شوارع إيطاليا كما أن البطالة قد أدت إلى ارتفاع نسبة الجريمة هناك ..

ولعل من الصعب في هذه المرحلة أن ننقذ إلى أي مدى يمكن للألوية الحمراء أن تستمر في جهودها الإرهابية هذه بالرغم من أن الحكومة لا تزال تبذل كل ما في وسعها لإغاثة المنكوبين من النزاة الأرضية .. وتشير كل التقارير الواردة من العاصمة الإيطالية إلى أن معظم أفراد الشعب يركزون على حياتهم وحل مشاكلهم الخاصة بغض النظر عما إذا كان المسيو سبيرو سوف يعيش أم لا .. وتشير هذه التقارير إلى أن عدد القتلى على أيدي الألوية الحمراء خلال هذا العام قد بلغ ٩٩ ضحية منهم أربعة أشخاص في ليلة واحدة قبل أيام .

وقبل أسبوع تقريبا حدثت حادثة لإطلاق النار ضد ضحية شخص واحد وجرح ١١ شخصا آخرين من بينهم امرأة إلا أن البوليس لم يعرف حتى الآن المنسب في هذا الحادث أو الشخص الذي كان موجها ضده الرصاص .. وتقول إحدى الصحف الإيطالية أن إيطاليا أصبحت تعيش لمجتمع ترى فيه إطلاق الرصاص وامتلاك السلاح والاستبيكات اليومية وأعمال القتل من الأشياء المألوفة ، وأصبح امتلاك السلاح مفضرة لكل من يبحث عن الشهرة الزائفة

والحقيقة أنه من الصعب على عدة نابولي أن يؤمن السكن المناسب لآلاف العائلات التي تعيش في الخيام والمدارس والمباني العامة منذ حوالي ثمانية أشهر .. أضف إلى ذلك أن قلة الأعمال وإزدياد نسبة



مطالب الألوية الحمراء ويعمل كل ما في وسعها لتأمين السكن المناسب لهذه العائلات إلا أنه يرفض أن يتعرض لضغوط مباشرة أو غير مباشرة من الإرهابيين .

والحقيقة أنه من الصعب على عدة نابولي أن يؤمن السكن المناسب لآلاف العائلات التي تعيش في الخيام والمدارس والمباني العامة منذ حوالي ثمانية أشهر .. أضف إلى ذلك أن قلة الأعمال وإزدياد نسبة

يعلن الوكيل الشرعي مؤسسة

خالد الشمري

عن ارضا جميع أعمال المؤسسة مع مقادير وتجارة وتبيع

عامة ويضمن التعامل باسم مؤسسة

ويضمن مؤسسة أو اتحادات لا عليه المراجعة خدمات

التجارية على العنصر الثاني - القسم - ب - ٤ - ١٢٠

٥٠٥ مؤسسة مكتب مطر الشرعي

٥٠٥ مؤسسة مكتب مطر الشرعي

٥٠٥ مؤسسة مكتب مطر الشرعي

٥٠٥ مؤسسة مكتب مطر الشرعي

٥٠٥ مؤسسة مكتب مطر الشرعي

٥٠٥ مؤسسة مكتب مطر الشرعي

٥٠٥ مؤسسة مكتب مطر الشرعي

٥٠٥ مؤسسة مكتب مطر الشرعي

٥٠٥ مؤسسة مكتب مطر الشرعي

٥٠٥ مؤسسة مكتب مطر الشرعي

٥٠٥ مؤسسة مكتب مطر الشرعي

٥٠٥ مؤسسة مكتب مطر الشرعي

٥٠٥ مؤسسة مكتب مطر الشرعي

٥٠٥ مؤسسة مكتب مطر الشرعي

٥٠٥ مؤسسة مكتب مطر الشرعي

٥٠٥ مؤسسة مكتب مطر الشرعي

٥٠٥ مؤسسة مكتب مطر الشرعي

٥٠٥ مؤسسة مكتب مطر الشرعي

٥٠٥ مؤسسة مكتب مطر الشرعي

٥٠٥ مؤسسة مكتب مطر الشرعي

٥٠٥ مؤسسة مكتب مطر الشرعي

٥٠٥ مؤسسة مكتب مطر الشرعي

٥٠٥ مؤسسة مكتب مطر الشرعي

٥٠٥ مؤسسة مكتب مطر الشرعي

٥٠٥ مؤسسة مكتب مطر الشرعي

٥٠٥ مؤسسة مكتب مطر الشرعي

٥٠٥ مؤسسة مكتب مطر الشرعي

٥٠٥ مؤسسة مكتب مطر الشرعي

٥٠٥ مؤسسة مكتب مطر الشرعي

٥٠٥ مؤسسة مكتب مطر الشرعي

٥٠٥ مؤسسة مكتب مطر الشرعي

٥٠٥ مؤسسة مكتب مطر الشرعي

٥٠٥ مؤسسة مكتب مطر الشرعي

٥٠٥ مؤسسة مكتب مطر الشرعي

طلب وظائف

تعلن شركة فرانس كير شفيلد

القائمة على صيانة وتشغيل المسالخ الحديثة ..

عن رغبتها في شغل الوظائف التالية من المواطنين السعوديين فقط بمسروح المسالخ الخدمية في المملكة :

١. مؤهل جامعي .

مهندس ميكانيكي . مهندس كهربائي وأجهزة دقيقة . مهندس تبريد وتكييف . محاسب . طبيب بيطري .

٢. مؤهل متوسط :

مساعد مهندس ميكانيكي . مساعد مهندس كهرباء وأجهزة دقيقة . مساعد بيطري .

٣. دون مؤهل خيرة :

جزّار سلاح . سائق سيارات نقل .

كلاف .

تتوقع بالطلبات : . صور المؤهلات الدراسية . شهادات الخبرة السابقة والمراجع صورة من عقيلة النفوس .. توضيح بالطلبات مرد الخبرة السابقة في مجالات العمل المرادلة وتوقع صور السنوات الدالة على ذلك . يتلقى من يتبع عليهم الإلتحاق بمناجاً تدريباً على العمل في المسالخ الحديثة قبل التعيين طبقاً لتعليمات البلدية ووزارة الشؤون البلدية والقروية . يشترط الإلتزام الكامل بالتعليمات الإدارية والفنية والقواعد الصحية . تجرى المقابلات الشخصية مع من تطبق عليهم الشروط . تحدد الرواتب طبقاً للمكافأة والخبرة ومرد الإلتزام بتعليمات العمل بحسب الجداول الخاص بذلك . يتمتع المتقدم بمميزات السكن والإلتحاق بالأنشطة الاجتماعية والمعارف وأمين الأظفار الحديثة ومصريف العلاق وذلك بعد إتمام برامج التدريب . تقدم الطلبات إلى إدارة الخدمات ببلدية الطائف أو الشركة

ص.ب ٣٦٥٢ الرياض

اعلانات

● يعلن كريزي من دخل من نور الشريسي عن فتح خفيطة نفوس رقم ٧٤٤٤ تاريخياً ٢٨/٢٨/١٣٧٧ هـ الصادرة من بيت بوجي من بيت عليا ان يسلمها الى سكرتير اقرب ادارة احوال وله الشكر

/١٠٣٥٦

● يعلن لامي عبدالله الشريسي عن فتح خمسة قيادة خصوصي رقم ٣٣٦٠٠ تاريخياً ١٦/١٦/١٤٠٠ هـ الصادرة من حائل يرجى من يتفر عليا ان يسلمها الى سكرتير حائل وله الشكر

/٦٥٦٠

● يعلن امريسي عبد العزيز صالح الفقيه عن فتح جواز سفر عام ١٤٠٠ هـ الصادر من جوازات الرياض . يرجى من يتفر عليه ان يسلمها الى جوازات الرياض وله الشكر

/٦٣٦٣

● يعلن قالح سويد الدوسري عن فتح قيادة مرمومي رقم ٣٥٨٢٦ تاريخياً ٢٤/٢٤/١٣٧٧ هـ الصادرة من الرياض يرجى من يتفر عليا ان يسلمها الى سكرتير الرياض وله الشكر

/٦٥٣٤

دنيا الرياضة

ناسة لفضة بين لسندي والبراهيم



فريق النخبة

القدامى ولاعب كرة القدم السابقين كما ينتظر ترشيح عدد من مسؤولي النادي لملحوظة من قبل الإدارة السابقة التي استقلت مؤخرا وتضم منصب المشرف الرياضي ومستول كرة الطائرة والعب القوى وثلاث الرئيس وسيتم إنهاء ذلك بعد اكمل جميع الاجراءات وذلك خلال الايام القليلة القادمة هذا وما يزال باب الترشيح مفتوحا.

نشاطات بيوت الشباب بمكة المكرمة

وانطلاقا من نبع الخير والبركة في شهر رمضان المبارك ينظم بيت الشباب بمكة المكرمة العديد من المسابقات التي تتشعب مع خطة ونشاط البيت ونفحات الخير ونضال الحق في هذا الشهر الكريم ومنها:

- ١ - مسابقة القرآن الكريم في جزء تبارك وجزء عم.
- ٢ - ندوة دينية عن غزوة بدر الكبرى ولبية القدر تحت يوم الخميس الموافق ٢٢ رمضان الساعة الحادية عشرة مساء بحضرته احد من كبار العلماء.
- ٣ - مسابقة حلة الحائط وسوف يكون موضوعها كلها منبثقا عن المصيام وغزوات رسول الله صلى الله عليه وسلم في رمضان وليلة القدر.
- ٤ - مسابقة في الخط العربي.
- ٥ - مسابقة تنس الطاولة والطنطون ايام ١٨، ١٩، ٢٠ رمضان ١٤٠١ هـ.

نقاط للاهمة

ياسبحان الله. فالاهل صاحب الامكانيات في شطب بعض السبله تبعه الشباب والذي يملك ايضا الامكانيات في الجليلين ويتبع هؤلاء بعض الاندية والتي يشكك من الافلاس .. فما هو حال الاندية الاخرى والتي تزاو انشطة اكثر ولا تجد من يدعمها كالاها والاشباب والتي تعتمد على الميزانية المقدمة من الزعفة ..

الشراء الوحيد الذي يجنب ان يقلص هو حجم المصروفات التي تصرفها معظم الاندية بدون فائدة والتي تشمل للاعب الفلاني ومناصفة النادي الفلاني بنسبة الطرق .. وتقليص المصروفات على اللاعبين امر مهم .. فقد قضت هذه المصروفات على عنصر الاخلاص لدى بعض اللاعبين ..

عموما القرار في اعتدالي يدل على عجز في التفكير وفي تصريف شؤون النادي كحل تكتيكي لسدود تقرا لما قدمه للفرصة عموما وللإهانة بالاس اسبق كرم النادي الفلاني محمود التلال المدرب التونسي الذي عمل معنا تسع سنوات درب خلالها منتخب المنطقة الشرقية ودرب القادسية والنخبة والخليج ..

ولايس ايضا وجه نادي القادسية الدعوة لسدو الامير طلال بن منصور وذلك لاهلة حفل تكريمي لسدود تقرا لما قدمه للفرصة عموما وللإهانة بالاس اسبق كرم النادي الفلاني محمود التلال المدرب التونسي الذي عمل معنا تسع سنوات درب خلالها منتخب المنطقة الشرقية ودرب القادسية والنخبة والخليج ..

رضان سبتا النووات والمخاضات .. وقبل ايام انهي نادي القادسية بناء مسجد تؤدي فيه الصلوات الخمس ايضا من الادارة القادسية باهمية وجود مكان مناسب للصلاة .. وهذه الخطوة تعد بحق افضل خطوة اقدم عليها منذ سعودى .. منذ ظهور وانتشار الاندية في المملكة ..

وهذا العمل الرابع .. يستحقون عليه كل التقدير .. فنادي القادسية .. وهذا مايزج البعض اصبح النادي الاول من حيث تادية الخدمات .. والبيت بحق بانه مدرسة تخرج فيها جميع النشاطات ..

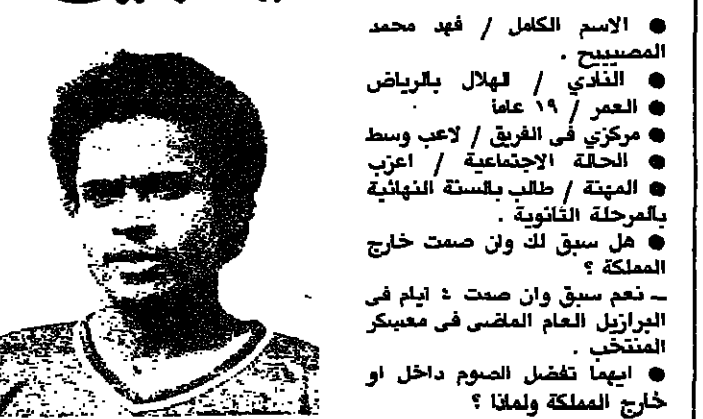
لكي يعرف البعض لماذا تقدر ونعزز بقلادسية الذي اصبح اسمه مرض لبعض ضعة النفوس الذين .. يزعمهم هذا التوق .. الذي تمنى ان يستمر ..

تقام حاليا بنادي الاتفاق سدايسات لكرة القدم وهذه خطوة رائعة بخطوها فانس الدهماء لاول مرة في هذا الشهر الكريم .. ولكن الغريب بان اشترك اللاعب في اى مباراة لا يتم الا باحضار جواز سفر او حليفة نفوس او رخصة قيادة ..

والسبب بان الادارة رفضت ان تكلل جهودها باستخراج بطاقات لاعبين المشاركين .. فلهذا رصحت مكانا مناسبيا للتفتيش عن الرخص مساهمة في الاتفاق في اسبوع المرور .. وان كانت المناسبة متأخرة بعض الشيء عجيبي

احمد القرون

فهد المصبيح



الاسم الكامل / فهد محمد المصبيح ..
العمر / ١٩ عاما ..
مركزه في الفريق / لاعب وسط ..
الجنسية / كويتي ..
المنطقة / طاب بستان الهنائية ..
بالمدرسة الثانوية ..
هل سبق لك ان وصفت خارج المملكة ؟
نعم سبق وان صحت ٤ ايام في الرياض العام الماضي في معسكر المنتخب ..
ايضا تفضل الصوم داخل او خارج المملكة ولماذا ؟
الصوم المفضل افضل .. حيث ان له طمعا خاصا في داخل الوطن لصلواته ..
لانه يشعر ويحس بما يحسه اخوه الفقير المسكين وهذه حكمة الله كذلك سماع الاذان واداء الصلوات والتراويح له شعور الطمأنينة في القلوب الطيبة الكريمة ..
شهر رمضان ماذا يعنى لفهد المصبيح ؟
شهر رمضان ركن من اركان الاسلام وشهر كريم نزل فيه كتاب الله القرآن الكريم .. شهر عبادة ونهضة .. فيجب على كل مسلم ان يضطلع من العمل الصالح في هذا الشهر الكريم طمعا في الاجر والثواب المضاعف من الله والافقة المفضلة لك عند الاطوار ..
عند الاطوار .. التمر والشوربة لاهة ..
فهد المصبيح ماذا يجب ومذا ..
يكره / احب / التواضع والبساطة ..
الكر / التفاني والوفاء ..
ماهى ذكريات فهد المصبيح؟
الذكريات الرمضانية التي اعز بها كثيرة هي تجمع الزملاء كل ليلة ..

في الصالح

الوحدة - الكيان والعراقية لان التحدث عن الاندية المملقة يكن دائما شيقا وعظيما لهذا فان الحديث عن الوحدة كناد له عراقته وكيانه يبدو امرا فيه نوع من الغرابة لمن لا يعرف من هي الوحدة ..

يحاولون دائما الاساءة الى الوحدة - ويحاولون الاستفادة من الظروف التي يمر بها الوحدة .. لا لشراء ولكن لحقد كامن في قلوبهم على عراقه وتاريخ الوحدة ..

البعض يتشبهون بتاريخ الوحدة ويحاولون الاستفادة من هذا التاريخ لصالح انديتهم فقط ..

اذا كانت الوحدة تمر بظروف عصيبة في هذه الفترة وخصوصا في كرة القدم فان امر طبيعي ويجب ان يفهم الجميع على انه امر طبيعي وظاهرة صحية تمر بها جميع الاندية سواء كانت عالمية او عربية او محلية .. لو جدنا انها مرت بفترات عصيبة تأخرت مستوياتها كثيرا - مانستثنينا ان يد - احد الاندية التي تمر حاليا بفترة قاهرة - ايضا الاتحاد السعودي ومثله الهلال الذي مر - سابقا بظروف شبيهة بظروف الوحدة ..

اعزائى : عنرا ان خصصت هذه الزاوية عن الوحدة بمكة لان الوحدة قد تحتاج احيانا الى اكثر من هذه المساحة لان الحديث دائما عن مثل هذه الاندية العظيمة يكن رائعا وشيقا ..

الامل برجال الوحدة المخلصين وابنائها البررة الاوفياء في ان يعيدوا وحدة زمان - الوحدة الوحدة التي تمنينا ان نراها دائما ..

سعود الصالح المصبيح

لقطة وصورة



رغم ما عاناه فريق الهلال (١) من ضغط في المباريات سواء في دورة الشباب او الهلال الا انه بخلاص مدربه (منصور بن نصيب) ولاعبيه الذين هم على قدر كبير من الفنيات والاخلاق ابي الا ان يقسم الكس الى صاحبه وهم لم يتحقق الا بالجهود الكبيرة من لاعبيه فكانت البيطولتين ..

نجاح دورة الكفاء التنشيطية

الدورة التنشيطية لكرة القدم التي نظمها نادي الكفاء بمكة المكرمة في هذا الشهر المبارك نجحت نجاحا منقطع النظير من حيث التنظيم والتحكم ويعتبر من افضل الحكام الذين ظهروا بهذه الدورة الكابتن مختار عبدالرشيد الذي استطاع ان يقود جميع المباريات التي حكمها بكل ثقة واقتدار .. اذا فلتني اهنس في اذن هذا اللاعب بان يربط اقرب فرصة لدورة تحكيم فمن طريق هذه الدورة يستطيع ان ينمي قدراته التحكيمية فربما يكون مستقبلا من افضل الحكام ..

وقد ظهرت في هذه الدورة بعض المواهب التي تشرى بالبحر .. هم رضا ابراهيم ريس الذي يعتبر هداف الدوري حتى الان .. واتوقع لهذا اللاعب البروز على مستوى المملكة .. اذا ما حافظ على مستواه وابتعد عن الغرور .. وهشام عبد الحسي بخاري هذا اللاعب الذي تتبها

عليه الاندية .. ورغم ذلك لم يسجل في اى كشت من كشوفات الاندية رغم الاغراءات العلمية بسبب عروفه عن الانضمام الى الاندية لمصلحة

والد .. بعد انضمام عبدالله مكي الى مجلس نادي الكفاء لاحتفاء بعض التسهيلات التي طرأت على هذا النادي والذي كان ان يكون من الاندية المنسية لولا جهودكم واستطاعتكم تسجيل عدد الوافدين ..

واشبهه .. لهذا النادي والذين يحتضنون الى الاحتمال بهم ولكل طريق ايجاد مدربين اكفاء لهم .. فلتعظيم التوجه الى احدى النوايا العربية في سبل ايجاد مدربين لهم ليتكثروا من صقل مواهبهم واستوحياتهم التي ظهرت بها خلال الدورة التنشيطية الماضية لنادي

الاسم او من خلال الدورة التنشيطية لنادي الوحدة والكفاء .. وانتم تعلمون

الاشهر ونجارتها نتائج المسابقة

الفرق بين فرقنا ورمضان

نجران / على عين اليامي : في دوري الاحراء في مباريات الدورة السداسية التنشيطية في كرة القدم

نجران (١) وفريق الاخود (ب) سيطر فيها الاخود على مباريات اللعب .. وبعد مرور خمس دقائق من بداية المباراة يسجل اللاعب راشد جمل

الهدف الاخودي الاول .. ويواصل الفريق ضغطه على مرمى نادي نجران ليجز اللاعب على سبيل الهدف الثاني والذي اك الفوز بعد ان تخطى ثلاثة لاعبين .. ويعتبر اللاعب على سبيل نجم الدورة لعبا وفنا وإخلاقا ..

انتهت المباراة بفوز نادي الاخود (ب) ٢/٠ صفر وعلى غير ما كان متوقفا نظرا لان فريق نادي نجران يضم دفاعا صلبا ولقينا الا انه لم يتقدم بعد ابراهيم النجدي المتألق (على سبيل) والذي يؤك مصداق ما به سوف لعب لاحد اندية المنطقة الوسطى قريبا

لكنه طابا بجمعة الرياض .. حكم المباراة الاستاذ على صالح ضلوى .. وكان موقفا ..

هذا وقد حضر المباراة جمهور غير من مشجعي الفريقين كما حضرها بعض لاعبي اندية الجنوب من ابها وجيزان وظهران الجنوب .. وسوف يتقابل هذا المساء (الافلام) نادي الاخود (ب) ونادي نجران (١) في المباراة النهائية لتحديد بطل الدورة ..

الكويت محظوظة بالجيدول !!

ومنتخبنا سعيد ذكرى توش والمغرب



منتخب المملكة

رشح الاستاذ عثمان السعد وكيل الرئيس العام لرعاية الشباب منتخبنا السعودي والمنتخب الكويتي للوصول الى اسبانيا في تصفيات بطولة كأس العالم لعام ١٩٨٢ ..

واضاف ياتي لاستبعاد ان تعيد المملكة ذكرى المنتخب التونسي والغربي والذين شرفوا الكرة اند .. في الدورات الماضية بل انتى اؤكد بان المنتخب سيصل الى اسبانيا واقلها عن قناعة تامة ..

وعن جدول التصفيات قال الاستاذ عثمان بان الجدول يعتبر مناسبيا الى حد ما بالنسبة لمنتخب المملكة وان كان من المتوقع ان يكون افضل من هذا بالنسبة لمنتخبنا وفي اعتقدي بان المنتخب الكويتي كان الاوفر حظا بالنسبة للجدول لما عليه

المنتخب الثلاث الباقية حيث حظي بمميزات جيدة من ناحية السفر ومبارياته سواء في الداخل او الخارج وعن سؤال عن امكانية وجود تنسيق مع منتخب الكويت قال بانه لا يوجد ونحن نرحب بذلك

فلكويت دولة عربية ونحن معها اسرة واحدة كما قال الامير فهد بن سلطان

وفي سؤال له عن امكانية اقامة مباراتنا مع الصين في دولة خليجية قال : ان الامارات وقطر والبحرين ليس لهم علاقة دبلوماسية مع الصين والعراق صعبة لانها تمر حاليا بظروف صعبة في الحرب الابرائية اما الكويت فلانها كمناسبت قوي لنا وكثير يلعب في مجموعتنا

فانه يصعب اللعب فيها .. وعن دعوة وفد نيوزيلندا رغم عدم فوزه ٨٠٠ بالمجموعة واحتمال

فوز استراليا الضعيف فيها اكد بانه لوحدث المستحيل الذي نتكلم عليه شكل من ان يعقد اجتماع مرة اخرى وسيتم بتعيين نفس الخبراء والذي سيحصل ان استراليا ستواجه ديبلا عن نيوزيلندا بنفس الطريقة .. واعتقد بانه احتمال ضئيل جدا ..

وعن ستويات الصين

وتنوزيلندا قال بانه تملك مستويات عالية ويتنوا لها بالبنفسه وكما قال الامير فهد بالحب والشفقة ان شاء الله ..

مباريات اليوم في الاتحاد

جدة / خالد قلبي : ضمن مباريات سداسيات الاتحاد التنشيطية تقام مساء اليوم ١٠ مباريات تبدأ من الساعة العاشرة حتى الساعة الواحدة وستكون على النحو التالي :

القادسية (١) مع الشهاب غليف تهاوي مع نسور السعودية الاتحاد (هـ) مع سلفستون التضامن مع الاتصالات زهرة النخل مع الجزيرة

الرعب مع الرئاسة الصفيون مع الهدف ادارة الكرة مع الروضة

الرياضي يفوز بطائرة اسماك

ابراهيم الاح : تروك - مكتب الرياض /

ما ان شربنا اقتراحنا بشأن نقل مباريات العربي والجمعة لكرة اليد لغنوسفة فلسطين حتى انتهت علينا طاول الاسبوع الماضي

المكملات والرسائل بين مؤيد ولاقتراحنا نقل مباريات العربي والجمعة - كرة يد - الى ملعب حديد وبين رافض له والحقيقة وقيل كل شيء نود ان نشكر كل من اتصل ونود ان نوضح ان موقفا

معروف من النجمة والعربي وهو اننا تقف في الوسط وما اقتراحنا بيسان نقول المباريات

الا اعطاه مزيد من التكافؤ بين الفريقين وحتى نلحق دابر الهسم الذي يدور بكل مباراة بين الفريقين من ان النجمة تستفيد من علل الارض والجمهور

ومن ان جماهير النادي العربي تلقى مصيقات في ملعب النجمة هذا ما دفعنا اليه راجين من الاتحاد السعودي لكرة اليد ممثلا في

الاستاذ الشبيب محمد عبدالرحمن رمضان دراسة هذا الاقتراح وتنفيذه وعمل جدول المباريات على هذا الاساس والعمل على تهيت ملعب متوسط فلسطين واقامة بعض المراجعات فيه حتى يكون مستعدا لاستقبال جماهير الفريقين ويهده الطريقة نعمل على ان يسود مبدأ

الحبل والتكافؤ بين الفريقين من جهة الارض والجماهير واملا كبيرا في الاتحاد السعودي وما عودنا عليه من تجاوب مشكور مع الدعوات بالتوقيع لجمع فرقنا الرياضية

والله من وراء القصد .. سليمان الخويطر

الطريف ان فريق قاعدة الملك فيصل الجوية هو الذي لعب المباراة النهائية على ايام الوضو في كرة القدم لميلاد اعضاء المسؤولين في القاعدة بقرية ..

هذا وقد مثل فريق الوضو في المباراة النهائية وليد مسلم ، احمد صالح ، لطفي الغدلي ، مبارك امان ، عبدالله صالح .. فلي زاهر .. محمد ..

نكاره يصل اوله سوال

وبمحبته درب برازيل

كتب - احمد القرون :

انهي مدرب نادي القادسية شكره

التفاد مع مدرب لفريق الشباب بعد ان كلفه ادارة القادسية بمهمة اختيار مدرب كفة لفريق الشباب حيث سيصل شكره في الثالث من شوال ووصيته

مدرب برازيل من اصل عربي يبلغ عمره (٥١) سنة وينحدر اللغة العربية حيث كان لاعبا في البرازيل ثم عمل مربيا

لفرة طويلة وقد جاء هذا التفاد لصالح القادسية وذلك لتسهيل المهمة

المرب مع لاعبي شباب النادي .. اما بالنسبة للمدرب البرازيل فقد تم اختياره

من تونسية وسوف يصل في العشرة ايام الاولى من شهر شوال وذلك لكي تبدأ استعدادات نادي القادسية للموسم

القديم على ملعب النادي حيث اعتد ادارة القادسية شروط اقامة دورة

تنشيطية ستقام على ملاعب النادي للاعبين غير المسجلين في النادي

لاختيار ابرز العناصر والمعروف بان هيئة التدريب القادسية ستبدأ عملها

بوجيا في تمام الساعة الثالثة والنصف وحتى التاسعة على ملاعب النادي

والتي ستتم تدريبات جميع الفرق للنادي والجديد ذكره بان

نادي القادسية سيسافر بفريقه الاول الى النمسا وذلك استعدادا للموسم

القديم - هذا - وقد اعتد ادارة القادسية مفاجاة كروية ستشهدونها

بالموسم القادم حيث تم ضم لملعنة لاعبين جديدين للفريق الاول ..

تعلن مؤسسة ضيف الله عامر الزامل للتقاولات عن تغيب عمالها

الموضحين اسماؤهم :

١- منور عبد الحليم اسماعيل ٤- عبد الصمد عثمان بونس

٢- عبد الرحمن عبدالعزيز علي ٥- رضا ابراهيم نصر

٣- ابراهيم محمد عبد الحلي الشريف ٦- محمد عبد الرحيم السيد

